

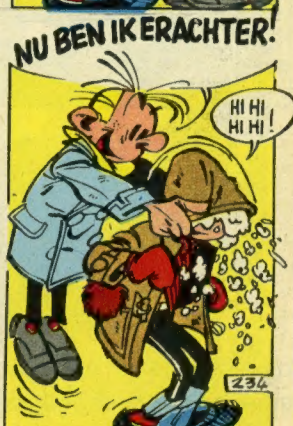
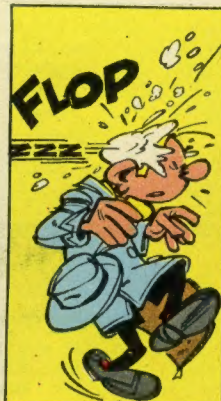
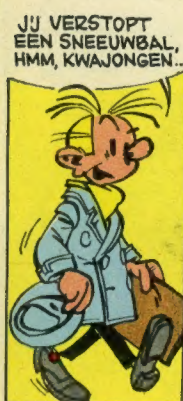
ROBBEDOES



Guust
FLATER

DOOR *Franquin*
EN *Vidéhem*

Het geheim van
de sneeuwballen





pindanootjes in melkchocolade
smelten in uw mond niet in uw hand

Een Mars produkt



brieven van lezers

Referendum

In nummer 1275 stond dat er binnen enkele weken een referendum zou komen. Gisteren heb ik nummer 1288 gehaald. Waar blijft dat referendum? (Het komt volgende week. Red.)

Wat de reclame betreft : waarom is het nodig om voor dat vulpenmerk Waterman een hele bladzijde reclame te maken? (Omdat de fabrikant voor een hele bladzijde betaalt. Red.) Ik ben niet blind en de andere lezers ook niet. Het kon gemakkelijk op één

DE WERELD IN EEN WEEK

MAANDAG. — De gemiddelde Australiër gebruikt jaarlijks 107 kilo vlees, 50 kilo verse groenten, 127 liter melk en 203 eieren.

DINSdag. — De zanger Frank Sinatra neemt jiu-jitsu les. Niet voor zijn lol, maar om een beter figuur te slaan in de knokscènes van zijn nieuwste film « Robbo », waarin hij de rol van een gangster speelt.

WOENSDAG. — De eerste vliegende olifant zit momenteel van zijn emoties te bekomen in Artis. Het is een jonge dikhuid van 260 kilo die met een vliegtuig van Thailand naar Nederland is gekomen. Onderweg hield de stewardess hem zoet met pindanootjes.

DONDERDAG. — Opzienbarend ongeluk in Frankrijk. Ten gevolge van een botsing in zee is zes ton snoepgoed op de weg terecht gekomen en gesmolten toen de benzinetank van de vrachtwagen ontplofte. Het resultaat was een toffeeheuvel die het verkeer verschrikkelijk belemmerde.

VRIJDAG. — Iedere avond levert de ex-bokskampioen Freddie Mills in een Londense music-hall een gevecht met een kangoeroe. En iedere avond wordt Mills k.o. geslagen.

ZATERDAG. — De heer Auguste Borel te Montbrun-les-Bains (Frankrijk) heeft zijn honderdste verjaardag gevierd. Indertijd is hij voor staatsdienst afgekeurd in verband met zijn « zwakke gezondheid ».

ZONDAG. — De tovenaars van Nyassaland hebben een vakbond opgericht. De statuten zijn officieel bekend gemaakt en de disciplinaire maatregelen zijn, naar het schijnt, zeer streng.

ierde van een bladzijde en dat je met die vulpen of een andere waar u reclame voor maakt met plezier honderden bladzijden straf zou willen schrijven, is larie en apekool. Nog een lang leven en minder reclame.

Hugo Michiels.

Corresponderen

Ik zou graag corresponderen met een meisje van 13 jaar dat veel van sport en plezier houdt. Beste Robbedoes, ik richt mij tot u om

te vragen of u het in uw blaadje wilt laten drukken.

Suzanne Govaerts,
Nieuwelei 28,
Mortsel (Antw.)

Wereld in een week 1288

Wat die Duitse postzegels betreft, dat is nog niet zo gek. Toevallig heb ik op de Duitse TV kortgeleden een documentatiefilm hierover gezien. Het is de bedoeling in de grote postkantoren de brieven, enz., automatisch te sorteren en te stempelen. De «lichtgevende» postzegels stralen al-

leen licht uit onder invloed van Röntgenstralen. De brieven worden door een ingewikkelde machine gedraaid totdat de foto-electrische cel de postzegel «ziet» in de linker bovenhoek. Daarna wordt de post gestempeld. Ongefrankeerde brieven worden er door de machine uitgewipt. Slechts één persoon is er nodig om er de onvoldoende gefrankeerde brieven uit te halen. U kunt begrijpen dat dit fantastisch snel gaat. Begrepen? (Ja, Red.)

Verder : Iedere week is het

ruzie wie Robbedoes eerst mag lezen. Pa, Ma of één van de vier kinderen.

Magdalena Fissers.

Ruilen

Sinds korte tijd ben ik op uw blad geabonneerd. Kan Oom Wim niet eens iets vertellen over Karel de Grote of de Franse Revolutie? (Dat is al gebeurd. Red.)

Verder zou ik de nummers 1265 t/m 1275 willen ruilen tegen 11 classics.

Jelle Looner,
Herm. Heyermanshof 58,
Voorburg.

Storm over Roccandor



EEN BEETJE MUZIEKLES

IK HEB HIER EEN STEL GLAZEN DIE, ALS IK ER TEGENAAN TIK, ALLEMAAL ZO'N MOOIE SI BEMOL (BES) LATEN HOREN. OM DIE NOG EEN HALVE TOON TE VERHOGEN, MOET IK ER DRIE CENTILITER WATER UITGIETEN. HOEVEEL WATER MOET ERUIT, ALS IK DE VERSCHILLENDE NOTEN WIL VERKRIJGEN OM "BROEDER JACOB" UIT TE VOEREN (IN DO), WANNEER IK JE ZEG DAT IK VOOR DIE SI BEMOL AL 33 CL IN ELK GLAS HEB GEGOTEN?



ALLERBESTE VRIEND, IK HEB NET EEN NIEUWE "BEST SELLER" GEKOMPONEERD!

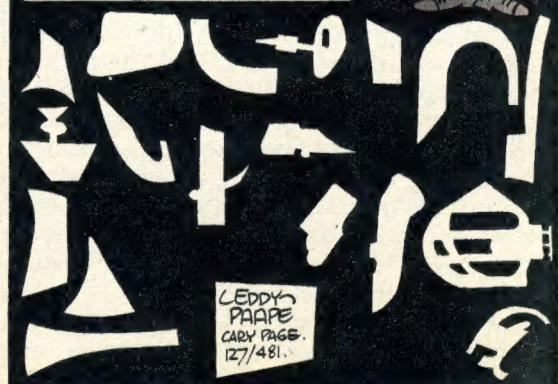
NOU, U BENT NOGAL VRIJ MET DE NOTENLEER OMGESPRONGEN, DUNKT ME!



ZES PERSONAGES, ZES INSTRUMENTEN. PROBEER IEDER HET ZIJNE TE GEVEN!



ALS DIT ROMMELZOOTJE JE AFSCHRIKT, Kijk dan op blz. 47. Daar kun je uitmaken wat het is. Maar je kunt toch best proberen te raden welke instrumenten (het zijn er drie) je van dit oudroest in elkaar kunt zetten. En weet ook dat je nog een verrassing wacht!

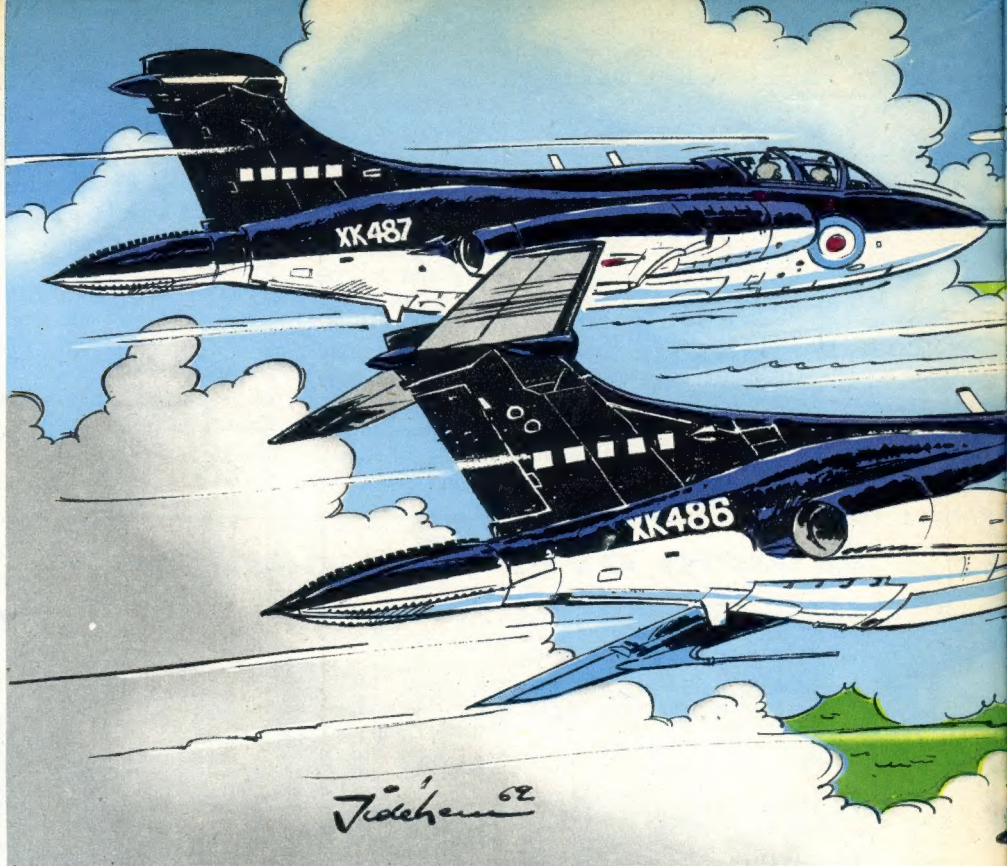


LEDDY PAAPPE
CARY PAGE
127/481



DE BOEKANIER, SCHRIK DER ZEEËN.

Aan het einde van Wereldoorlog II beleefden de Engelsen de ergste smaad die hun kon worden aangedaan. De Royal Navy, die weliswaar geen enkele zeeslag had verloren, zag zich door de U.S. Navy de titel van heerser der zeeën afhandig maken. Onze Britse vrienden erkenden wel de waarheid van dit feit, maar konden de pil toch nooit goed slikken en hopen ook tegenwoordig nog altijd de verloren titel terug te veroveren. En deze kans bestaat op het ogenblik voor de Navy, dank zij de Fleet Air Arm (Marineluchtmacht) en in het bijzonder dank zij de geduchte «Buccaneer». Wat is dat toch voor een bommenwerper, die enorme vliegdekschepen van het type «Forrestal» zo maar als strohalmpjes kan wegvagen en er nog onheilsPELLender uitziet dan zijn voorouders van het Schildpadeiland?

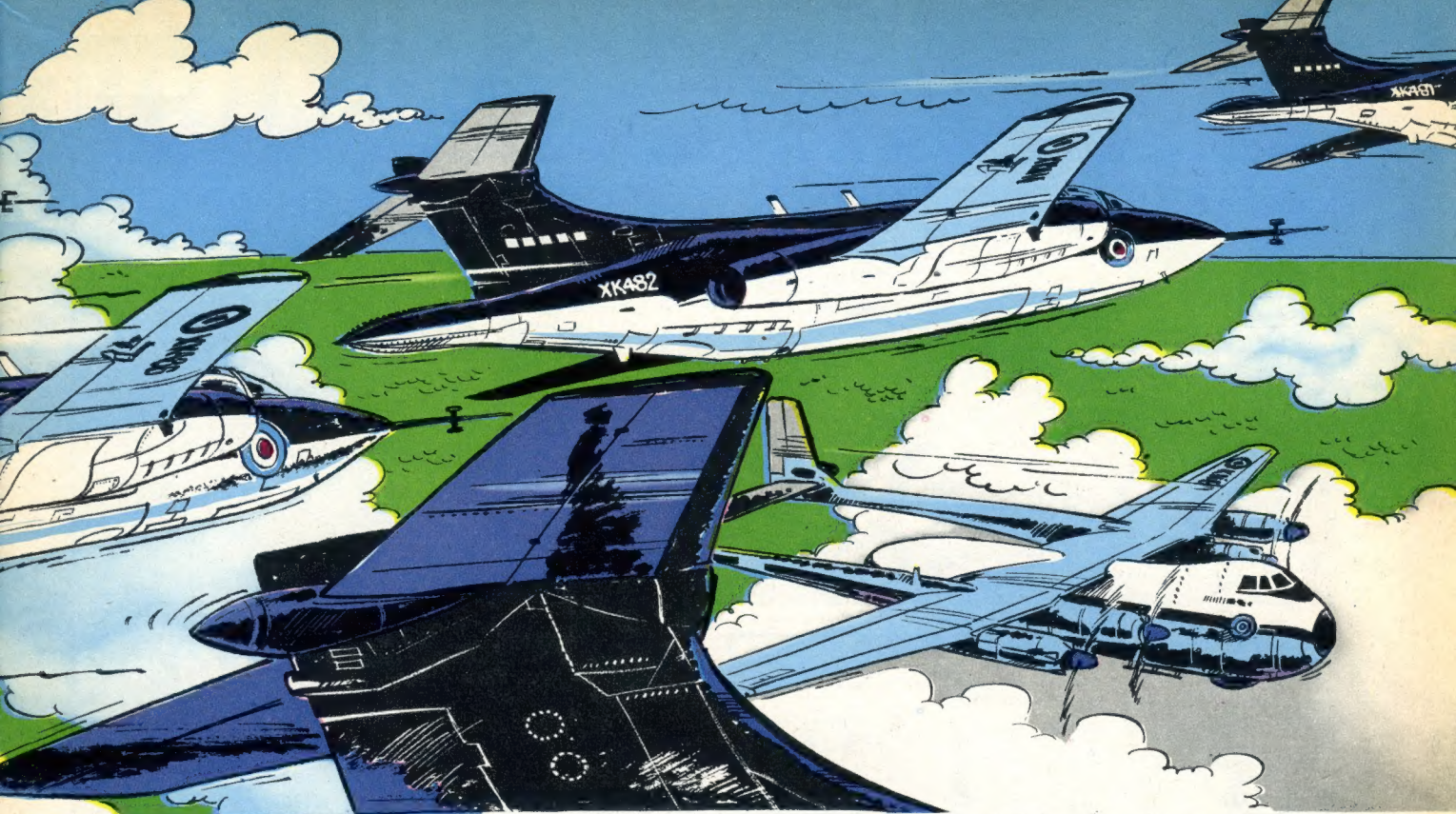


Als «roeiers» vleugels nodig hebben

De admiralen hebben lang de Marineluchtmacht beschouwd als een tweederangsonderdeel van de marine en dit oordeel werd pas herzien in Wereldoorlog II, toen zowel de Amerikanen als de Engelsen er hun grootste overwinningen ter zee aan te danken hadden (denk maar aan de slag bij Midway, bij Tarente en Kaap Matapan, om ons hiertoe te bepalen). De Amerikaanse «rowers» (roeiers, Amerikaans «slang»-woord voor matrozen) besloten uit dankbaarheid tegenover hun luchtwapen en om de meerderheid van de U.S. Navy te bevestigen, onmiddellijk na de oorlog werkelijke drijvende luchthavens op stapel te zetten, waarvandaan bommenwerpers van indrukwekkend formaat (zoals de North American Vigilante) konden opstijgen. Deze ontzaglijke vergissing zou de U.S. Navy pas enkele jaren later inzien, toen ze bespeurde dat, nog daargelaten het verre van normale bedrag dat er met die zee-reuzen gemoeid was geweest, hun kwetsbaarheid uit louter strategisch oogpunt gewoon een ramp betekende. De Engelsen, die in marinekwesaties altijd heel nuchter zijn, hadden dadelijk begrepen wat een blunder die politiek van machtsvertoon eigenlijk was. En daarom ontwierp de Royal Navy, in samenwerking met de Blackburn Aircraft Company, een toestel van heel wat bescheidener formaat dan de Amerikaanse Vigilante, maar oneindig veel doeltreffender. Dit vliegtuig, de Buccaneer, was ertoe bestemd een bij uitstek offensieve rol te spelen en miste daarom, naar het voorbeeld van zijn ouders, de Mosquito's, iedere defensieve bewapening.

Stroomlijn is niet altijd schoonheid

Anders dan zijn Mosquitofamilie is de Buccaneer hoofdzakelijk ontworpen voor vluchten op geringe hoogte, om niet te zeggen vlak boven de grond. Nu is de opzet van een toestel van dit type radicaal verschillend van die van een toestel voor grote hoogten, aangezien de lucht daar ijl is en het uitlaten van gassen er geen probleem vormt. Boven de grond daarentegen is de lucht dicht en doen zich turbulenties (woelingen in de lucht) voor. Deze stellen niet alleen de structuur van het toestel zwaar op de proef, maar doen ook afbreuk aan de «lift» of draagkracht, waardoor er snelheidsverlies kan optreden, wat op geringe hoogte dodelijk kan wezen. Je zult dus wel begrijpen, hoe noodzakelijk een grondig bestudeerde stroomlijn is, al heeft die soms tot gevolg dat het vliegtuig tamelijk drukke, gewrongen lijnen krijgt, hetgeen ook het geval is met de Buccaneer. Daar dit type toestel volkomen nieuw is, moesten de kenmerken van deze bommenwerper zo al niet uitzonderlijk, dan toch wel bijzonder wezen.



Om te beginnen gebruikt de structuur voor de vleugels bijvoorbeeld 5 cm dikke platen van een lichte alliage, terwijl andere delen van het toestel staal vereisten. Dit alles om de levensduur van de Buccaneer even lang te maken als die van zijn collega's, die voor grotere hoogten bestemd zijn. Om even het probleem van de luchtstromingen aan te stippen, in het midden van de romp is er een opzwelling ter compensering van de verliezen ten gevolge van het dwarsoppervlak der vleugels. Dit vergemakkelijkt de werking der controleorganen en bespaart de bemanning vermoeidheid bij snelle vluchten op geringe hoogte. Overigens is het opgevallen dat langs de vleugels, de rolroeren en de kleppen, de lucht een sterke neiging had er letterlijk aan te blijven hangen. Om die lucht te dwingen normaal af te vloeien, hebben de ingenieurs van Blackburn een stellig origineel systeem verzonnen. Een deel van de door de beide De Havilland Gyron Junior straalmotoren samengeperste lucht (Buccaneer Mark 1 gebruikt deze motoren, terwijl Mark 2 is toegerust met Rolls Royce Spey), vloeit af naar kleine leidingen die langs de vleugelvoorzijden, de rolroeren en de staart lopen. Op deze wijze zijn de Britse ingenieurs er in geslaagd de lucht die onder de vleugel bleef hangen en zich niet verplaatste, terug te drijven.

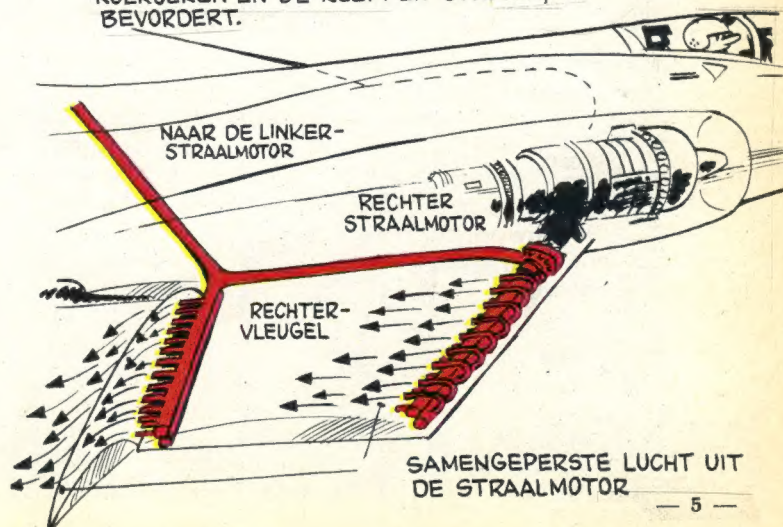
Indirect is er ook een verdienstelijk resultaat bereikt, want die verdeling van de stuwdruk langs het vleugeloppervlak heeft het mogelijk gemaakt de grens van het snelheidsverlies aanmerkelijk te verlagen.

Om lager te vliegen dan anderen

In de laatste wereldoorlog smeekten de geallieerden hun nationale luchtvaartindustrieën een jager of een bommenwerper te bouwen die hoger kon vliegen dan welk ander toestel van de vijand ook. Maar nu, pas twintig jaar later, heeft een Engelse maatschappij een toestel geconstrueerd, dat niet hoger kan vliegen dan een paar duizend meter. Het ontwerpen van zo'n type bommenwerper zou volkomen ongerijmd schijnen, als de oorlogstaktiek in de laatste tien jaar niet een ontwikkeling had doorgemaakt die nauw samenhangt met één woord: radar. Dit nasporingssysteem is voor een vliegtuig dat op grote hoogte vliegt volstrekt ondoordringbaar, maar vertoont één ernstige leemte: ter hoogte van de grond verplaatsen zich een aanzienlijke hoeveelheid elektromagnetische golven, die tegen de aarde terugkaatsen. Dit brengt de radar van streek en verhindert deze nauwkeurig te bepalen waar een echo vandaan komt. Om deze reden kan de Buccaneer, die zich laag bij de grond voortbeweegt met een snelheid van Mach 1,25, tussen de mazen van het net doorglijpen en dientengevolge

zijn bommetje van het klassieke type of een atoombom deponeren zonder dat het mogelijk is hem te onderscheppen voor hij vlak boven het doel is. Deze aanvalstaktiek is nog verder verbeterd door het gebruik van «toss bombing». Dit betekent dat er gewoon een raket door de bommenwerper wordt meegenomen, die op een eerbiedige afstand van het doel kan worden uitgeworpen, maar toch nog zo dichtbij dat het ballistische projectiel niet meer te onderscheppen valt. Na al deze overwegingen heeft het ons niet te verbazen dat de generale staven van verschillende andere landen belangen stelden in de proefnemingen die de Flight «Z» van het 700ste eskader op zee heeft uitgevoerd met de vliegdekschepen Ark Royal en Victorious als uitgangspunt. Er werd zo'n succes gevestigd, dat de Blackburn Aircraft Company na rijp beraad overwoog een bommenwerper van hetzelfde type te bouwen, maar voor gebruik te land, zonder dat er evenwel bestellingen uit het buitenland binnenkwamen. Europa heeft zich nog geen bommenwerper van het type Buccaneer aangeschaft, maar de firma aan de overkant van de Noordzee heeft nog niet al haar troeven uitgespeeld!

VERKLAREND SCHEMA.
HIER BLIJKT UIT HOE DE SAMENGEPERSTE LUCHT UIT DE STRAALMOTOREN HET WEGVLOEIEN VAN DE LUCHT DIE LANGS DE VLEUGELS, DE ROLROEREN EN DE KLEPPEN STROOMT, BEVORDERT.





Tumbler slaagt er niet in zich te bevrijden uit zijn

NAARGELANG DE TIJD VERSTRIJKT, WORDT DE ONGERUSTHEID ANGST.

NIETS, NOG ALTIJD NIETS!

GEEN ENKEL TEKEN VAN KAPITEIN TUMBLER. DAT HJ NADERT EN DE RADAR NEEFT HEM NERGENS WAAR!

OCH, MISSCHIEEN IS ZIJN RADIO GESTOORD EN MOEST HJ ERGENS LANDEN ZONDER DAT HJ KON WAARSCHUWEN!

HELL! HJ... HEEFT NOG MAAR VOOR DRIE MINUTEN BRANDSTOF ER IS IETS MET HEM GEBEURD!

IN GODSNAAM, OOK AL MAAKT HET DE DOMINICANEN ARGWANEND, IK WIL TOCH PROBEREN TUMB OVER DE RADIO TE BEREIKEN. ALS HJ NIET ANTWOORDT, SCHAKELEN WE DIRECT HET NASPORINGSAPPARAAT IN. LAAT ALLE KISTEN TANKEN.

BUCK IS DE NADERINGS-VERKEERSLEIDING BINNEN-GEHOORD, MAAR STAAT INEENS AAN DE GROND GENAGELD, ZO'N DRUKKEND ZWIGEN HEERT ER EN ZO VERSLAGEN ZIJN ALLE GEZICHTEN.

GOSH! WAT IS HIER GAANDE? WAT KIJKEN JULLIE SIP... HEB... HEB JE SOMS NIEUWS!

SIR!... IK... IK... IK KWAM U JUUST WAARSCHUWEN...

DE BERICHTEN... ZIJN... NIET HEEL PRETTIG, SIR!

WA... WAT?

WE HEBBEN EEN SPECIALE UITZENDING VAN DE DOMINICAANSE RADIO OPGEVANGEN. DIE HEEFT BEKEND GEMAAKT DAT EEN AMERIKAANSE JAGER DIE HET LUCHTRUIM VAN DE REPUBLIC HAD GESCHONDEN, BRANDEND DOOR PLAATSELIJKE JAGERS IS NEERGE-SCHOTEN.

TUMB! GOEIE GENADE! DAT KAN TOCH NIET! EERST SONNY, NU... TUMB! BINNEN TWEE ETMALEN! MIJN BESTE VRIENDEN! ONTSETTEND DE RAMPEN ZIJN NIET VAN DE LUCHT!

VERDRAAD! ER MOETEN DIRECT NASPORINGEN WORDEN INGESTELD!... DE KAPITEIN HEEFT MISSCHIEEN WEL ZIJN SCHIETSTOEL GEBRUIKT EN...

HELAAS! DE DOMINICANEN HEBBEN GEMELD DAT ER GEEN HOOP MEER IS DE NEERGESCHOTEN PILOOT LEVEND TERUG TE VINDEN.

VOLGENS HEN IS DEZE IN ZEE NEERGEKOMEN. HELICOPTERS DIE DOOR DE JAGERS WAREN GEWAARSCHUWD ZIJN ONMIDDELIJK OPGESTEGEN EN OVER DE PLAATS WAAR HET TOESTEL BRANDEND NEERVIEL, HEEN GEVOLGEN ZE VONDEN GEEN ENKEL SPOOR... HET WEMELT VOOR DE KUST VAN DE HAAIEN!

MAG WEZEN! MAAR MISSCHIEEN ZEGGEN DE DOMINICANEN WEL NIET DE WAARHEID. WE MOETEN ONMIDDELIJK EROP! IK MELD ME ALS VERWILIGER.

IK OOK!

IK OOK!

'T SPIJT ME, 'T IS VERBOODEN!

IK HEB JUUST VAN DE GENERAAL UITDRUKKELIJK BEVEL GEKREGEN TE VERHINDERN DAT WIE OOK ZAL STARTEN. DEZE TRAGISCHE GEBOORTENIS ZAL EEN HEEL ERNSTIG DIPLOMATIEK INCIDENT TEWEEGBRENGEN. WE MOGEN NIETS DOEN OM HET GEVAL NOG ERGER TE MAKEN!

INTUSSEN AAN DE NOORDKUST VAN SAN DOMINGO...

EINDELIJK AAN LAND!

oestel. Op de vliegbasis neemt de ongerustheid toe.

IK VREESDE AL... DAT IK VAN UITPUTTING ZOU OMKOMEN... IK... BEN OP... 'T IS EEN... WONDER DAT... IK GEEN HAAIEN BEN TEGENGEKOMEN EN... DAT DE STROOM ME NAAR... DE KUST HEEFT GEDREVEN



IK ZOU 'T GEEN TIEN... MINUTEN MEER UITGEHOUDEN HEBBEN... 'T IS... DE SCHULD VAN DIE BEROERDE DOMINICAANSE HELICOPTER. DIE DROEG ME OP TE GEVEN EN MIJN RUBBER BOOTJE LEK TE MAKEN OM TE VOORKOMEN DAT IK IN DE KIJKER ZOU LOPEN... PEE!



LANG ZIT TUMBLER INEENGEZAKT IN HET ZAND, HUGEND, BUITEN STAAT ZICH TE VERRDEREN...

HE NU GAAT HET BETTER / VERDOORD, MIJ ZULLEN BUCK EN DE ANDEREN ONGERUST ZIJN!



MAAR WAT NU? PROBEREN EEN DORP TE BE-REIKEN EN ME OVERGEVEN OM BUCK ZO VLUG MOGELIJK TE KUNNEN GERUSTSTELLEN? HMM... MIJN AVONTUUR ZAL EEN ONTSETTENDE HERDE UITGELOKT HEBBEN. MAAR VOOR HET OGBELIJK KUNNEN DE DOMINICANEN NOG GEEN ENKEL BEWIJS LEVEREN.



ALS IK ME AANGEEF, DAN KRIJGEN ZE ER WEL EENTJE, EN EEN FLINK OOK. DAN LOPEN ZE OVERAL MET ME TE KOOP GEBRUIKEN ME OM MIJN EISEN EN PROTESTEN NOG AAN TE DIKKEN. DE TANK VAN MIJN REGERING ZAL ZO AL MOEILIK GENOEG ZIJN DAN DAT IK DIE NOG ZWAARDER MARK.



IK MAG DAN OOK VOORAL NIET IN HANDEN VAN DE DOMINICANEN VALLEN... ZE MOETEN TROUKENS VAN MIJN DOOD OVERTUIGD ZIJN. KON IK MAAR BURGERKLEREN VINDEN EN EEN PUNT BEREIKEN WAAR IK BUCK KAN WAARSCHUWEN...



PUNT EEN VAN HET PROGRAMMA IS NU: UIT-MAKEN WAAR IK BEN, DAN MIJN UITRUSTING BEGRAVEN EN MIJN "MAE WEST" / GELUKKIG ZAL IK OP DIT KOMPAS MIJN KOERS KUNNEN BEPALEN... IK MOET VLAK BIJ DIE VERWENSTE FLAMINGO BEACH ZIJN...



HMM! NAAR MIJN BEREKENINGEN MOET DAT PUNT VIER OF VIJF MIJL NAAR HET OOSTEN LIGGEN... HE, IK KON BEST PROBEREN DAAR EENS EEN KUKJE TE NEMEN, PLICHTSHALVE. HET BLIJFT NOG EEN PAAR UUR LICHT...



SNEL HEEFT TUMBLER HET GROOTSTE DEEL VAN ZIJN ZWIKJE BEGRAVEN. HI BEWAART ALLEEN ZIJN VLEGERSPAK, DAT HELAAS OPZICHTIG IS.

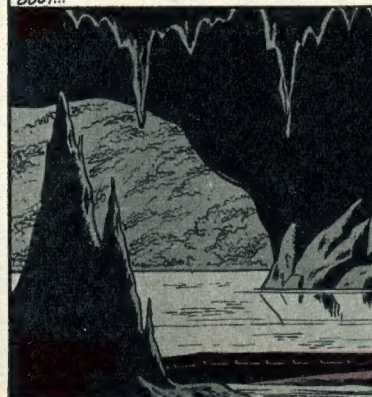
EN NU OP WEG! IK HEB MIJN GECONCENTREERD VOEDSEL, EEN REVOLVER EN EEN MES. DAARMEE KAN IK MIJ BEST REDDEN...



EN EEN POOSJE LATER...



MAAR NET OP DAT MOMENT IN FLAMINGO BEACH, AAN BOORD VAN DE ONBEKENDE DUK-BOOT...



KAPITEIN DANTON! NU IS 'T UW BEURT OM EVEN EEN LUCHTJE OP HET DEK TE SCHEPPEN.

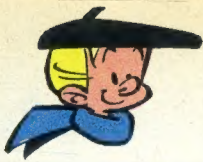
O.K., MIJ BEST!

DENK EROM, BIJ HET MINSTE VER-DACHTTE TEKEN MOETEN WE U DOORZEEVEN!

N-27

Wouter
Huetman
8D.20 B

Wordt
vervolgd



EEN NIEUW AVONTUUR VAN

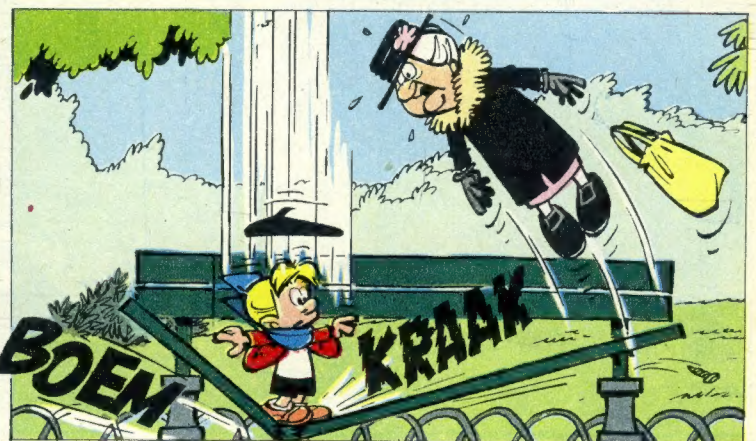
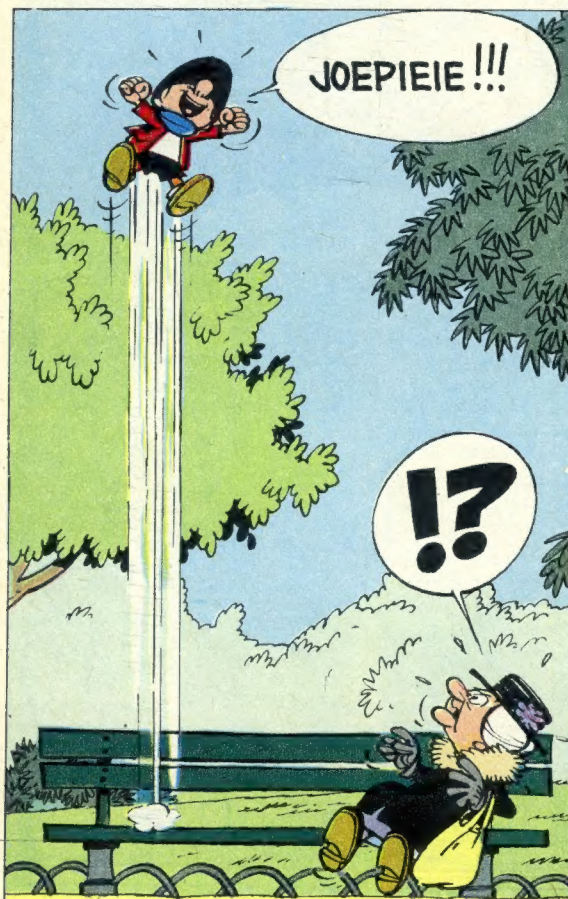
Een brave burger heeft Steven een boom zien ontwortelen ; als h



STEVEN STERK

DOOR PEYO EN WILL

blikken de drie baarden in onschuldige vliegjes!

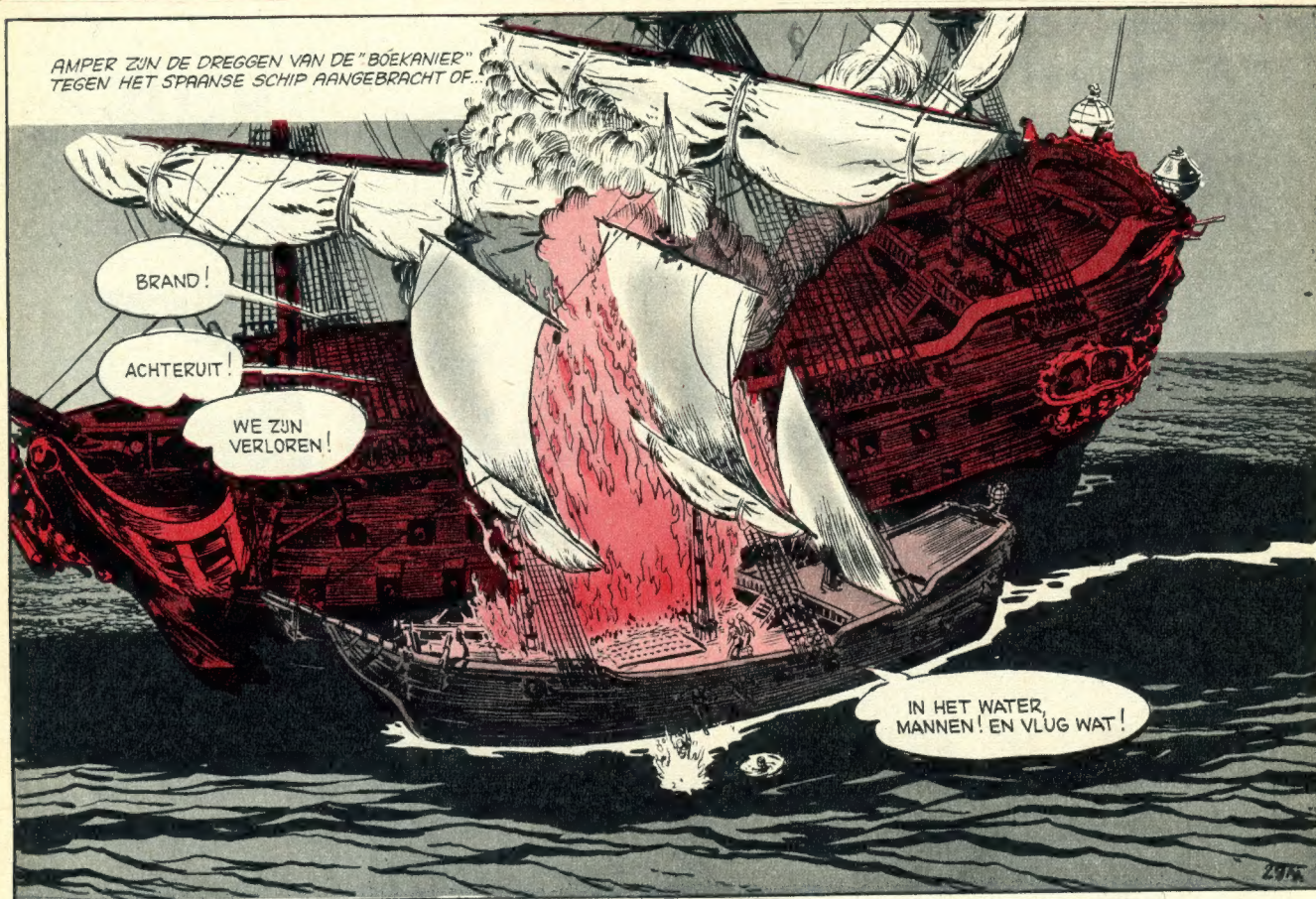


Wordt
vervolgd



DE AVONTUREN VAN

AMPER ZIJN DE DREGGEN VAN DE "BOEKANIER"
TEGEN HET SPAANSE SCHIP AANGEBRACHT OF...



BRAND!

ACHTERUIT!

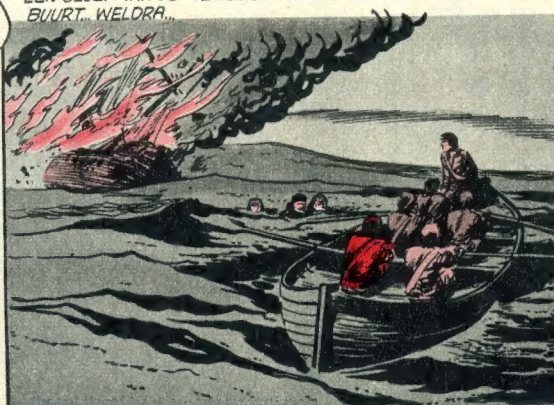
WE ZIJN
VERLOREN!

IN HET WATER,
MANNEN! EN VLUG WAT!

ONS PLAN IS
GESLAAGD...
HUN FREGAT
IS EEN
VUURZEE...

JA, MAAR LATEN
WE ERTOCH MAAR
VAN DOOR GAAN!

EEN SLOEP VAN DE "VLEGER" IS GELUKKIG NIET VER UIT DE
BUURT... WELORA...



... ZIJN MORGAN, NICOLAAS EN HUN
MAATS WEER OP HUN EIGEN SCHIP
BIJEN. DE "INTREPIDO," HET TWEEDE
SPAANSE FREGAT, DAT DE DOOR-
VAART BEWAAKT, KOMT OP HEN
AFGESTEVEND. HET HEEFT
WELISWAAR EEN STERKER GESCHUT,
MAAR DE FLIBUSTIERS HEBBEN
TWEESCHEPEN.
DITMAAL ONTWIKKEN ZE NIET
DE STRJD. ONDER EEN HAGEL VAN
KOGELS KOMEN DE "VLEGER" EN
"DE MARJOLEIN" OP HUN VJAND
AANGEVAREN.

EN WELORA ENTEREN ZE DE "INTREPIDO" VAN BEIDE KANTEN
TEGELIJK...

ENTEREN!

SLA ZE
DOOD!

VAL ZE AAN
BAKBOORD AAN!

SLA ZE
AAN STUURBOORD
TERUG!

LEVE DE
VRIJBUITERS!

BAKBOORD? STUUR-
BOORD? ZE ZIJN AL...
AAN BOORD!

NA EEN HEVIG, MAAR ZEGERIJK GEVECHT...

DE "VLEGER" EN
"DE MARJOLEIN" ZIJN
ER DROEVIG AAN TOE,
KAPITEIN!

JA, MAAR
DE "INTREPIDO"
IS ONS! HET
IS EEN GOED
SCHIP, IK HOUD
HET... LAAT ONZE
BUIT NAAR HET RUIM
ERVAN OVERBRENGEN!

KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE
BEWERKING: J.J. MARINE
TEKENINGEN: G. FORTON

De filibustiers hebben zich meester gemaakt van de « Intrepido » en gaan hun buit in de ruimen bergen.



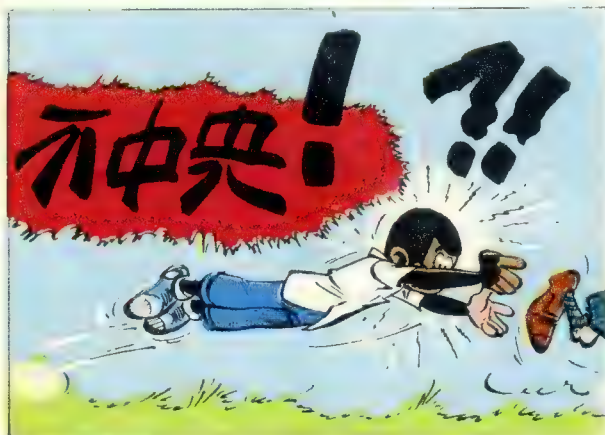
"BRANDSTICHTER" WORDT DIRECT UITGESLOTEN UIT DE "BROEDERS VAN DE KUST". VERVOLGENS HEEFT DE DELING PLAATS VOLGENS DE WETTEN VAN DE FLIBUSTIERS. ONMIDDELIJK DAARNA GAAN ALLEN WEER SCHEEP OP DE "INTREPIDO" OM DE VJANDELIJK SCHEPEN TE MISLEIDEN DIE IN DIE WATEREN PATROUILLEREN, BLIJFT DE SPAANSE VLAG OP HET SCHIP WAPPEREN.

MAAR HET EERSTE VAARTUIG DAT ZE ONTMOETEN VOERT EEN HEEL ANDERE VLAG...



Wordt vervolgd

DE SLIERT

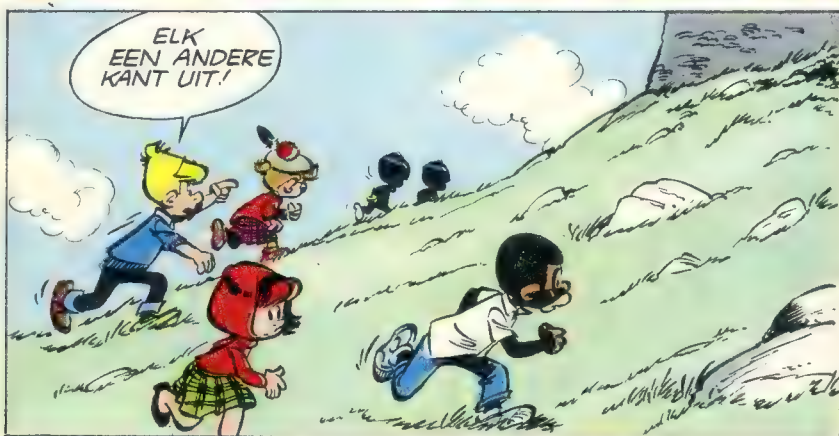
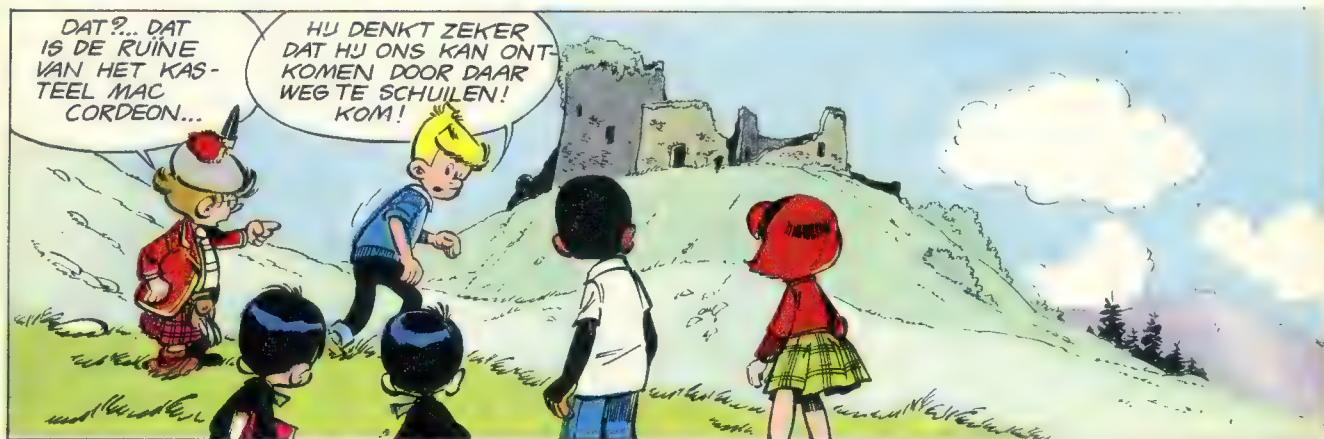




door

Roba

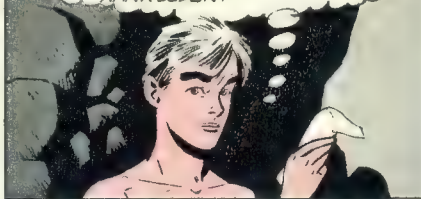
Een Mac Klangbang heeft de door de Sliert in het meer verstopte Gouden Distel gevonden, maar hij wordt ontdekt.



EENS NADENKEN...DIE KWITANTIE KAN MAAR EEN DING BETEKENEN: MORRES WAGEN IS NOG GEEN DRIE DAGEN GELEDEN IN HET WATER GEGOOID. MAAR MORRE IS AL TIEN DAGEN ZOEK! DUS WILLEN ZE ME OP EEN DWAAL-SPoor BRENGEN.



MORRE ZAL ERGENS ANDERS VERDWEENEN ZUN... EN OP EEN ANDERE MANIER. EN ZE WILLEN ME BETEETEN TE ONDEKKEN WAAR EN HOE. DUS TOEN ZE HOORDEN DAT IK AANKWAM, ZUN ZE OM ME TE MISLEIDEN DE WAGEN IN DE ZEE GAAN KIEPEREN... MAAR ZE WISTEN NIET DAT DIE KWITANTIE IN HET HANDSCHOENKASTJE ZAT EN DAARMEE VALT HUN HELE KNAPPE PLAN IN DUIGEN. "ZIJ" ZUN DOM GEWEEST DAT ZE NIET EENS DE MOEITE DEEDEN OM DE ZAAK NA TE GAAN. KOM, VLUG AANKLEDEN!



HMM... NU MONDJE DICT TEGENOVER IEDEREEN, DAT IS DE WUSTE PARTIJ. DE MARKIES IS VERMOEDELIJK MAAR EEN ONWETEND WERKTUIG IN HANDEN VAN DIEGENEN DIE DE VAL GEZET HEBBEN!...



EINDELUK! IK WERD AL VRESSELUK ONGERUST! NU EN? WAS HET MORRES WAGEN?

NET DOEN OF IK ERIN BEN GELOPEN!!
DIT LUDT GEEN TWIJFEL! MAAR ZUN LICHAAM IS ER NIET BU!



NA ZO'N VAL IS HET ONMOGELIJK DAT HU HET OVERLEEFD HEEFT, ZELFS ALS HU UIT DE WAGEN IS GESLINGERD.

VOLGENS MI IS HU DOOR DE STROOM UIT HET WRAK GESELD. IN DAT GEVAL IS ER WEINIG KANS DAT HU OOT TERUGGEVONDEN WORDT.



DE MARKIES, ANGELA EN FLIP ZUN NAAR HET SLOT TERUGGEGAAN. EN KORT DAARNA...

O, GOD, HET IS ONT-ZETTEND!

STIL! JE KENT DE WAARHEID NOG NIET. MORRE WAS NIET MEER IN DE WAGEN TOEN DIE IN DE DIEPTE WEERD GEWUUD. LUISTER MAAR!



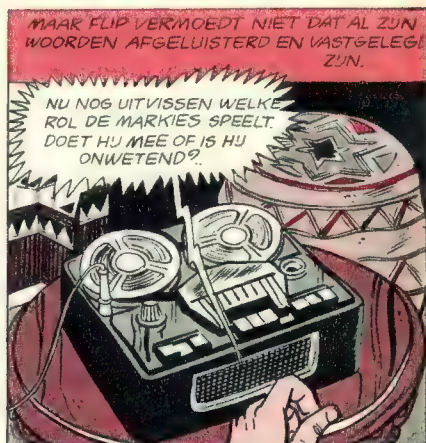
MAAR HELAAS, FLIP EN ANGELA WETEN NIET DAT ER EEN ONZICHT-BARE MICROFOON AAN WEZIG IS...



MAAR HUN VERTELT FLIP ZUN VERSCHILLENDE ONDEKKINGEN IN HET WRAK VAN DE WAGEN WAARIN MORRE DE DOOD HEET TE HEBBEN GEVONDEN.

VAST EN ZEKER! EN IK BLUF ERBU DAT MORRE NOG SPRINGLEVEND IS EN IN DE MACHT VAN DE MAFFIA!

ZOU JE MENEN DAT DIE AUTO ALLEEN IN ZEE IS GESLINGERD OM ONS OP EEN DWAALSPoor TE BRENGEN EN ERTOE AAN TE ZETTEN DE ZAAK VERDER BLAUW-BLAUW TE LATEN?



MAAR FLIP VERMOEDT NIET DAT AL ZUN WOORDEN AFGELUISTERD EN VASTGELEGD ZUN.

NU NOG UITVISSEN WELKE ROL DE MARKIES SPEELT. DOET HU MEE OF IS HU ONWETEND?



DE MARKIES EEN HANDLANGER VAN DE MAFFIA? DAT IS TE GEWAAGD VOOR HEM, MAAR HET SCHIJNT DAT HU SOMMIGE NACHTEN BEDWELMD WORDT.

Eddy Paape 33.



MAAR OF FLIP AL DE HELE DAG STILLETJES HET KASTEEL DOORSNUFFELT EN DE VOLGENDE NACHT NAAR VERDACHTTE GELUIDEN OF SIGNALEN LUISTERT, HET HELPT NIET... ER DOET ZICH NIETS VOOR...

VOLSTREKT NIETS VERDACHTS!... IN HET BUREAU VAN DE MARKIES HEB IK, TOEN HU WEG WAS, WERKELIJK OUDE DREIGBRIEVEN VAN DE MAFFIA GEVONDEN... EN TOCH HEB IK DIE SIGNALEN EN DAT GEKERM NIET GEDROOMD



WE KUNNEN ONS VERBLUF HIER MOEILIJK LANGER REKKEN NU ONS ONDERZOEK IS DOODGELOPEN... DE MARKIES HEEFT EEN BOODSCHAP BIJ DE POLITIE LATEN AFGEVEN EN...

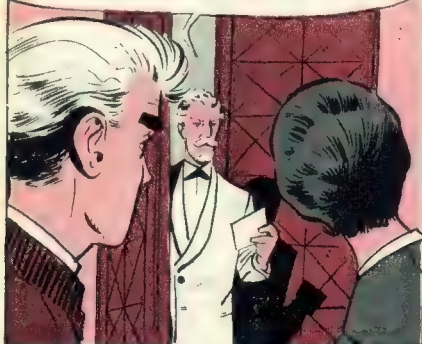
BINNEN!

ZWARTE HAND!...

De wagen van Morre ligt onder water en zou zich daar al twee weken bevinden. Maar Flink vindt in de wagen een kwitantie die pas drie dagen oud is!



DAAR HEB JE 'T AL! DE MAFFIA WEET DAT JULIE ONDER MIJN DAK VERTOEVEN EN DREIGT MET DE ERGSTE NARIGHEDEN! KUK MAAR EENS WAT IK HEB ONTVANGEN!



JE WAANT JE VEILIG VOOR ONS INGRUPPEN OP DAT KASTEEL. MAAR ALS JE DE DOODSVIANDEN VAN ONZE ORGANISATIE NOG VERDER ONDERDAK GEEFT, DAN BLAZEN WE JE HELE TENT OP! EN JOU ERBU! JE HEBT NOG TOT VANAVOND TIJD OM TE OVERLEGGEN! DIT IS ONZE LAATSTE WAARSCHUWING!



OCH, LARIE BOMBARIE ALLEMAAL! U BLIJFT HIER BIJ MIJ THUIS ZO LANG ALS 'TU LUST !!

LATER OP DE DAG...



SIGNORA! SIGNOR! U WORDT MET SPOED BIJ DE BRIGADE ONTBODEN... VISSERS HEBBEN HET LICHAAM VAN SIGNOR MORRE GEVONDEN...

WA... WAT?!

HET... HET LICHAAM VAN MORRE? ONMOGELIJK!... IK... EH... IK BEDOEL... WEET U 'T WEL ZEKER...



BESLIST! WE HEBBEN PAPIEREN OP HEM GEVONDEN. DE VISSERS HAALDEN ZIJN VERMINKTE LIJK OP IN HUN NET... HJ HAD MEER DAN EEN WEEK IN HET WATER GELEGEN...

MAAR HOE HEeft U ONS HIER GEVONDEN?



IK HEB MAAR METEEN OOK BEKEND GEMAAKT DAT U HIER BENT EN WAAROM, TOEN IK AANGIFTE DEED VAN HET ONTDEKKEN VAN DE WAGEN.

U ZULT MEE MOETEN OM HET LICHAAM TE HERKENNEN. IK BEN HIER MET EEN WAGEN. ALS U WIL MEERUDEN, HOE EERDER HOE LIEVER DAN..



IK VERWACHT U NATUURLIJK! KOM TERUG HIERHEEN. JA, JA, DAAR STA IK OPI

IN EEN POOS... IS LATER...



HET LOOPT HIER STEIL OP! WAT EEN WEG!

DIE WEG IS KORTER... IK BEN LIEFST VOOR DE NACHT WEER IN CORTILLA. DE STREEK WORDT DOOR HEEL WAT ROVERSBEENDEN ONVEILIG GEMAAKT EN DIE VALLEN LATE REIZIGERS AAN!

HÉ, EEN BOOM! MISERIA, IK REED ER BIJNA TEGENOP!



PAS OP, MARESCIALLO! HET KAN EEN HINDERLAAG ZIJN. ANGELA, GA OP DE ACHTERBANK ZITTEN OMDE KOGELS TE ONTGAAN ALS ZE SCHIETEN! EN NIEMAND MAG UIT DE WAGEN!



HMM, ALLES LUKT RUSTIG, MAAR LATEN WE DAAR NIET OP VERTROUWEN. DIE BOOM IS NIET VANZELF OVER DE WEG GEVALLEN MARESCIALLO, WEES PARAAT OM METEEN DOOR TE STUIVEN. IK ZAL PROBEREN HEM WEG TE HALEN. ANGELA ZAL ME HELPEN!



JA, TREKKEN! NOG EVENTJES! JA!



MAKKELIJK GEZEGD DIE BOOM IS ONMENSELIJK ZWAAR EN IK BEN MAAR EEN ZWAKKE VROUW!

MANI IN ALTO!... SUBITO!!!!*



?!?

Wordt vervolgd

*HANDEN OMHOOG! DIRECT!



de KARAVANAAN

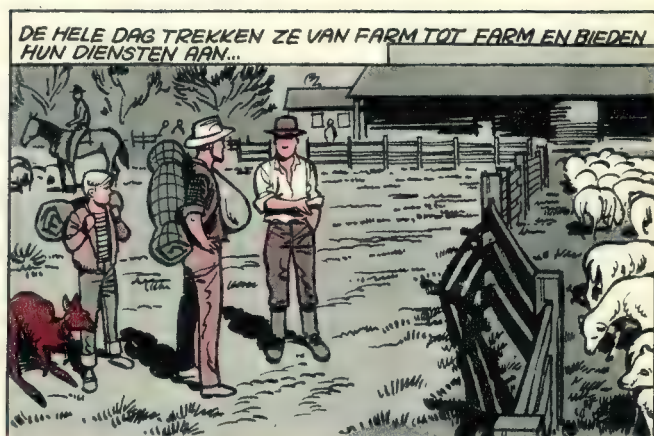
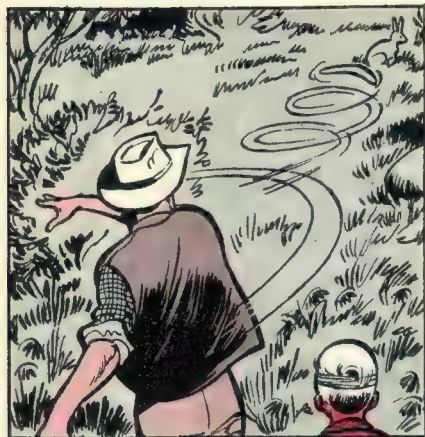
De pioniers hebben even gestopt bij Crazy Town, maar trekken nu weer verder naar het Westen...





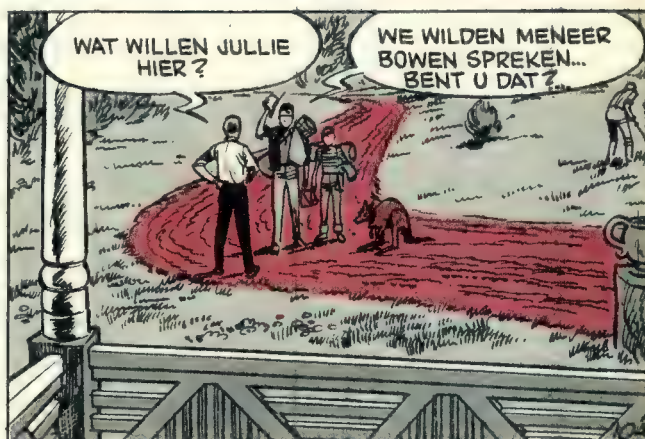
SANDY

Willy Lambil



JACK DE VAGEBOND

Jack en Sandy brengen de nacht door in de buurt van een dorpje...



Wordt vervolgd

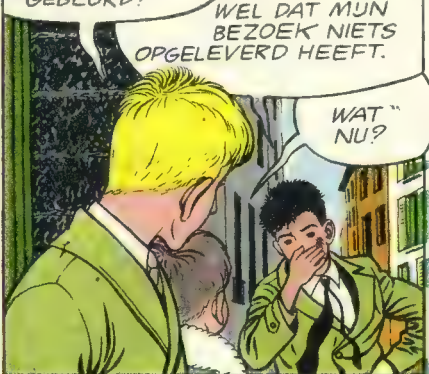


DE SCHARLAKEN

OEI! WAT HEB IK ERVAN LANGS GEHAD! WAT EEN BRUUT!



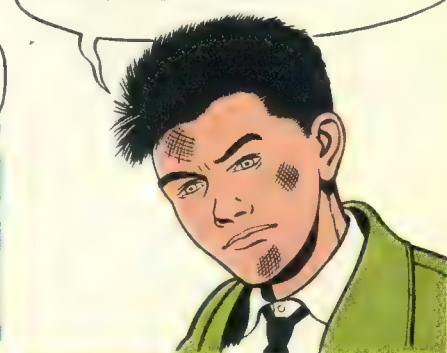
ARME KEREL! WAT IS ER MET JE GEBEURD?



PAUWS KNUIST OP M'N GEZICHT GEHAD. JE SNAPT WEL DAT M'N BEZOEK NIETS OPGELEVERD HEEFT.

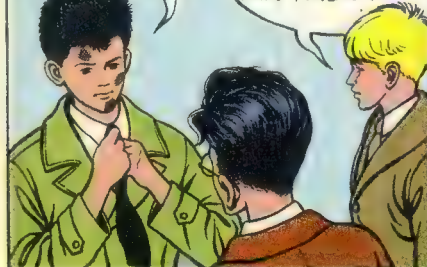
WAT NU?

KAT EN VALK, JULLIE ZIJN DE ENIGEN DIE PAUW NIET KENT... ALS JULLIE HEM SCHADUWEN ZOLANG ALS DAT NODIG IS, ZAL HJ ER GEEN ERG IN HEBBEN.



DAN BRENGT HJ JE TENSLOTTE NAAR DE PLAATS WAAR HJ TAPIKS BROMMER VERSTOPT HEEFT.

O.K! REKEN MAAR OP ONS. WAT IS HET SIGNALEMENT VAN PAUW?



ALS KAT EN VALK EEN PERSOONS-BESCHRIJVING VAN PAUW HEBBEN GEKREGEN BEGINNEN ZE HET HUIS STRENG TE BEWAKEN.

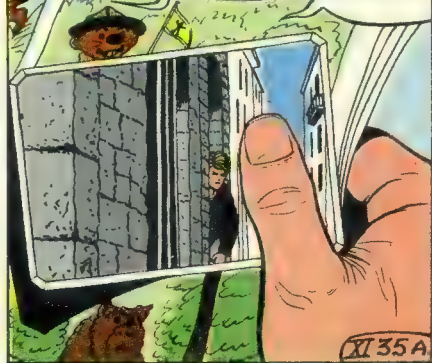


MET DIT SPIEGELTJE ALS SPIONNETJE KUNNEN WE ALLES AFLOEREN, TERWIJL WE ZO-GENAAMD ONZE ROBBE DOES LEZEN.

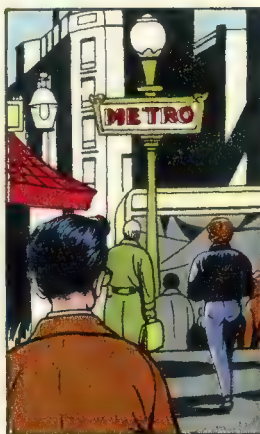
EN EINDELUK...

LET OP! DAAR IS IE!

JA, EN HJ IS WAN-TROUWIG!



DE ZAAK GAAT VLOT. HJ SCHIJNT ONS NIET IN DE GATEN TE HEBBEN.



IN DE WAGEN ACHTER DE ZIJNE STAPPEN. DAN ZIET HJ ONS NIET EN HOEVEN WE MAAR OP TE LETTEN WAAR HJ UITSTAPT EN HEM VOLGEN...



EN EEN HALF UUR LATER...

WAAR ZOU HJ VERDRAAIJ NAAR TOE GAAN? WE ZIJN DE HALVE STAD DOORGEREDEN.



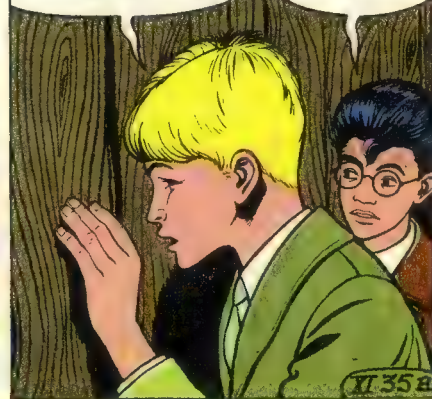
DE BEIDE PADVINDERS VOLGEN PAUW ONVERDROTEN EN INEENS...



O, KUK, HJ GLIPT OP EEN ONBEBOUWD STUK GROND...

NEE MAAR! PAUW IS WEG!

WAT?



WOLVEN

De Beverpatrouille

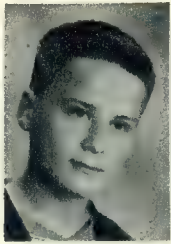
A. en M. Tacc

De padvinders willen Vlieg red-
den door de papieren te ruilen
tegen de bromfiets die Pauw
gestolen heeft



Wordt
vervolgd

VRAAG MAAR... SNUFFELTJE ANTWOORDT VAAK



DE TURBINESTRAALMOTOR MET DUBBELE ACTIE

(Jan Lenders, Schiedam.)

Bij dit systeem gaat het net zo als bij de schroefturbine. Een turbine gebruikt de energie van het uitlaatgas om een schroef aan te drijven. Deze schroef werkt als een ventilator en drijft de lucht naar achteren met een snelheid die hoger is dan die van het toestel, waardoor een voortstuwende kracht ontstaat.

Maar de schroef verplaatst veel lucht om het toestel tenslotte slechts een geringe verhoging van zijn snelheid te geven. Bij de dubbele actie daarentegen verplaatst de lagedruk-compressor minder lucht, maar stoot deze met een hogere snelheid uit. De constructeurs zijn erin geslaagd aldus de stuwdruk bij de start met ruim 30 tot 40 % te vergroten en het brandstofverbruik bij kruissnelheid wel met 10 % te verminderen.

De naam van de uitvinder kan ik je onmogelijk zeggen, aangezien de uitvinding van dit systeem de vrucht is

van vele wetenschappelijke onderzoeken.

EEN ZELFGEMAAKTE PROJECTOR

(Hans Martin, Den Haag.)

Zo'n toestel is makkelijk zelf te knutselen, maar komt niettemin erg duur uit (het objectief en de projectielamp zijn prijzig). Als je echter toevallig over een oud objectief beschikt, dat gemakkelijk op een blikken doos te bevestigen is, dan heb je genoeg aan een lamp van 60 watt voor een niet te sterke projectie. Anders vereist elk projectietoestel: 1) een projectielamp van minstens 150 w., 2) een reflecterende spiegel; 3) een lens of «condensator» en 4) een objectief. Oppassen voor het gevaar van elektrische schokken en brand (de lamp wordt gloeiend heet).

Dezelfde lezer wil weten hoe een APPLAUSMETER werkt. Daar wordt in de radio vaak over gesproken. Dit toestel is eigenlijk bijna een broertje van de bandopnemer of magnetofon. Deze laatste neemt geluiden op en des te sterker naarmate het opgenomen geluid sterker is. In de applausmeter bestaat de laatste schakel in de opnameketen niet uit een magnetische opnamekop, maar uit een manometer die de intensiteit van het geluid aanwijst. Het is doodeenvoudig.

DE RADIO AAN DE SPITS

In deze rubriek spant de elektronica de kroon. Daarom verzoek ik de le-

zers die vragen over dit onderwerp hebben gesteld, nog wat geduld te oefenen, en me tevens de beknoptheid van de volgende antwoorden te willen vergeven. Het is de enige manier om iedereen tevreden te kunnen stellen.

FIETSMAGNEET

(Joris Eeckhaut, Ninove.)

1) Je moet het type van je dynamo kennen. Sommige werken uitstekend met 6 tot 8 volt wisselstroom. 2) Misschien moet de dynamo aangezet worden als de stroom eenmaal is ingeschakeld.

MIJN «TRANSISTOR» SPEELT NIET HARD GENOEG

(Frans Somers.)

Wend je tot je handelaar.

BOUW ZELF JE KORTEGOLFONTVANGER

(Afzender onbekend.)

Ja, de koptelefoon is te vervangen door die van een kristalontvanger. De draad met isolatie mag enkele tientallen meters lang wezen.

een antwoord aan

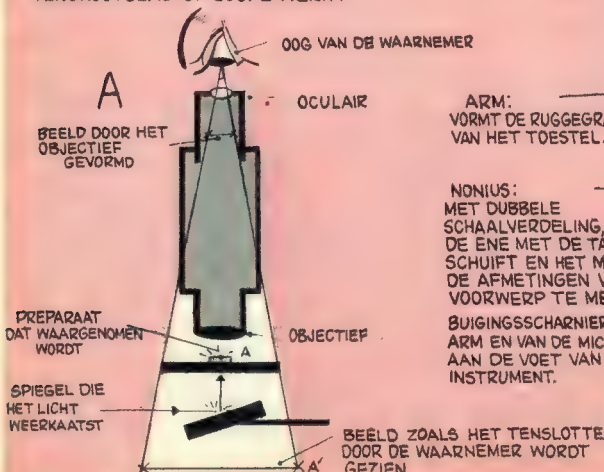
Sammy Bloch,

Antwerpen.

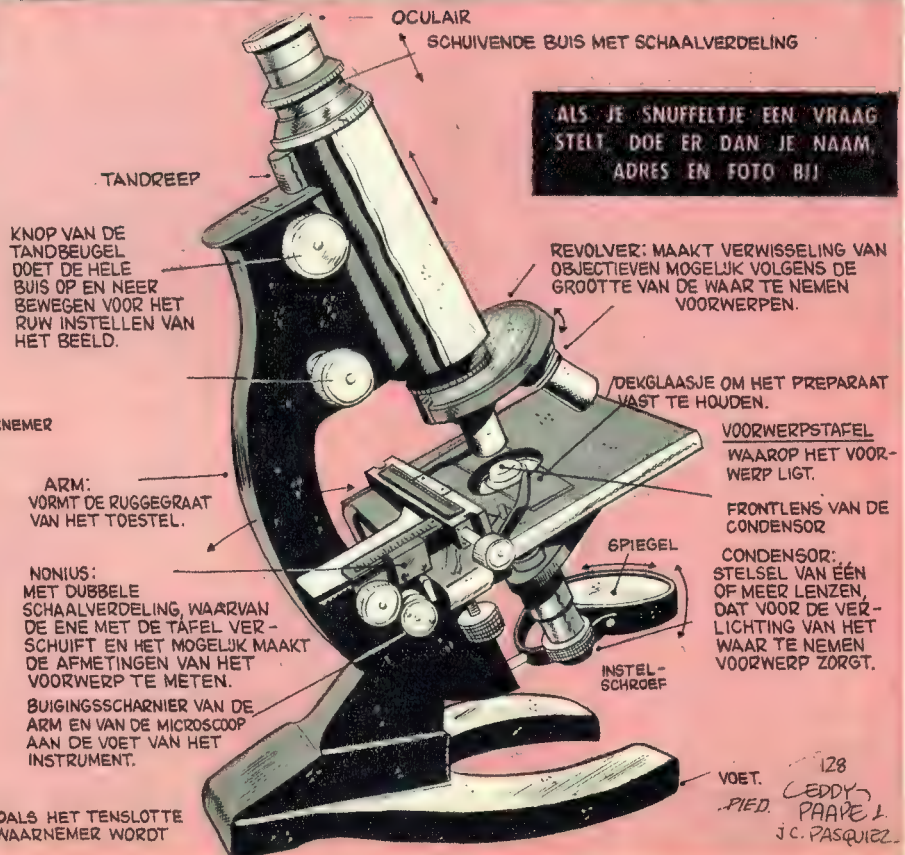


HOE WERKT EEN MICROSCOOP EN UIT WELKE ONDERDELEN BESTAAT HIJ?

DE MICROSCOOP, DIE HET MOGELIJK MAAKT ONEINDIG KLEINE, DODE OF LEVENDE LICHAAMPJES WAAR TE NEMEN, IS EEN INSTRUMENT BESTAANDE UIT EEN BUIS OF TUBUS MET TWEE LENZEN ERIN. DE ONDERSTE (HET OBJECTIEF) VORMT EEN OPTISCHE AFBELDING IN DE BUIS, EEN VERGROTING VAN HET OBJECT (ZIE TEKENING A). DIT BEELD WORDT DOOR DE WAARNEMER, DIE MET ZIJN OOG OP DE BOVENSTE LENS (OCULAIR) RUST, NOG STERKER VERGROOT WAARGENOMEN, DAAR HET OCULAIR ALS EEN VERGROOTGLAS OF LOUPE WERKT.

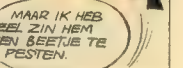


DE MICROSCOOP



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ

128
LEDDY
PAARÉ
J.C. PASQUIER



- 11 -

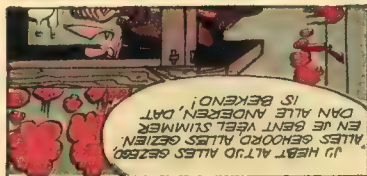
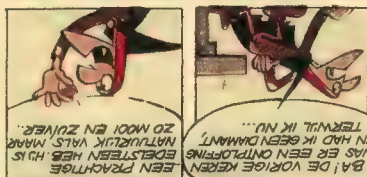
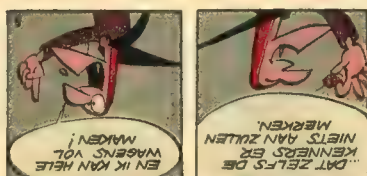
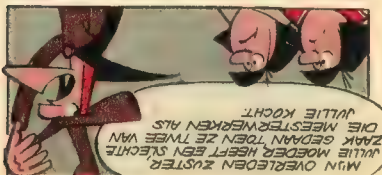
- 8 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

- 5 -



- 4 -



- 9 -



- 4 -

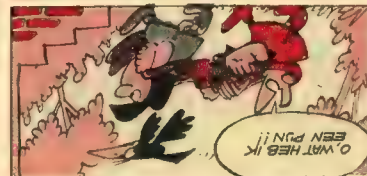
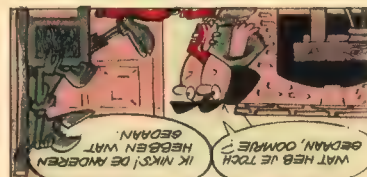
Volgende

week :

KRUIS OF MUNT

DOOR DEVOS

- 32 -



- 33 -

- 23 -



DAG EN DAUW

MICRO-BIBLIOTHEK ROBBED OES



- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

- 18 -



- 9 -

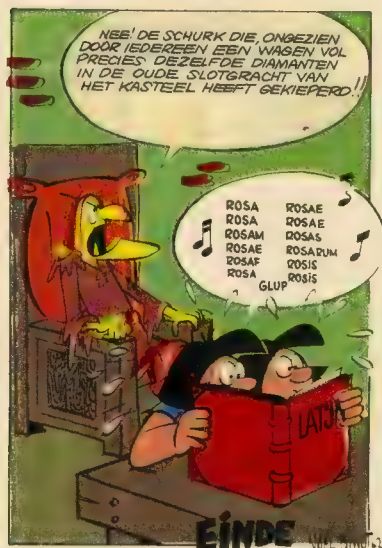


- 1 -



WIJER VOUWEN NAAR BINNEN

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



— 24 —

- 34 -



- 3 -

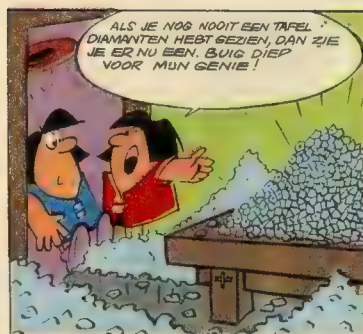


- 10 -



- 25 -

NAAR BINNEN
HIER VOUWEN 2

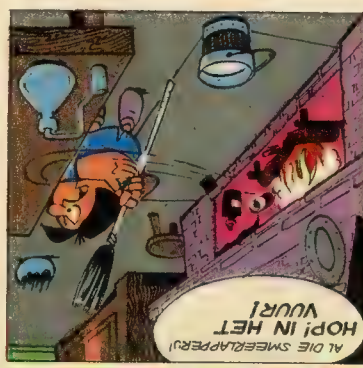
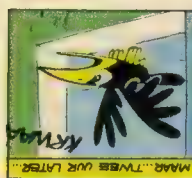


- 24 -



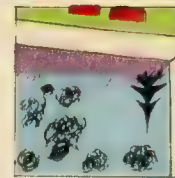
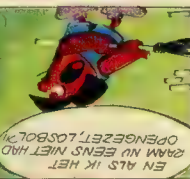
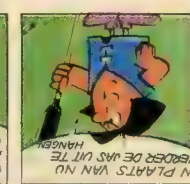
- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



- 61 -

NAAR BUITEN
HIER VOUWEN 3



- 11 -

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



- 27 -

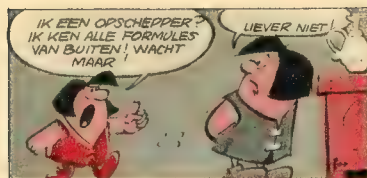


- 22 -



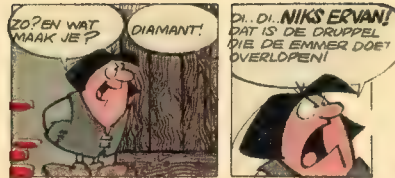
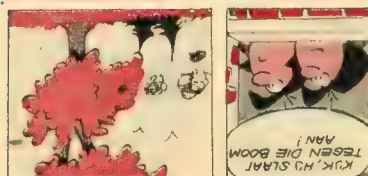
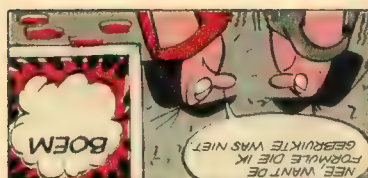
- 15 -

- 25 -



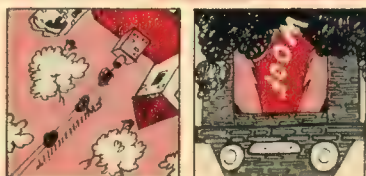
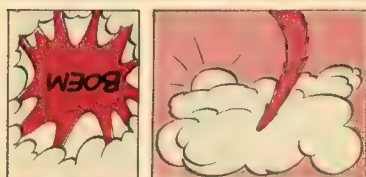
- 14 -

- 17 -



- 23 -

- 20 -

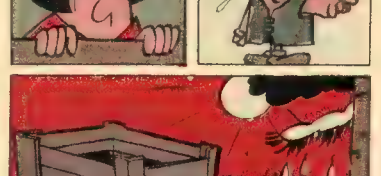


- 26 -

- 29 -



- 21 -



- 28 -

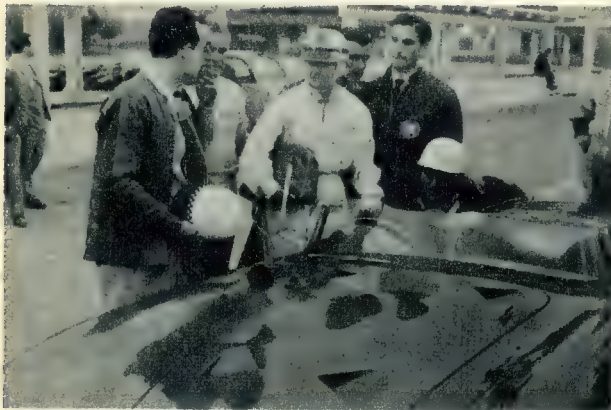
- 26 -

- 16 -

DE COUREURS ZOEKEN HUN OPVOLGERS...



Alle nieuwelingen die naar de school van trainer Louis Chiron (met hoed) komen, leren eerst « goed » autorijden. Want wat ze vroeger met het stuur deden, was niets vergeleken bij dat wat hen hier wacht : racewagens met 300 pk. onder de motorkap en een snelheid van meer van 250 kilometer. Deze gebalde kracht laat zich natuurlijk alleen door heel goede rijders beteugelen.



Chiron heeft niet alleen mannen in zijn schoolbanken. Deze juffrouw, Olive Wherret, is met haar eigen Ferrari naar Modena gekomen om de mannenkunst te leren. Vlak na haar aankomst werd haar dure wagen zo zwaar beschadigd, dat hij niet meer hersteld kon worden. Hij werd verkocht aan een auto-kerkhof en met de opbrengst kon Miss Wherret toen verder studeren. Links van haar de bekende motorrijder : Umberto Masetti.

Er zijn heel wat beroepen die uitsterven en er zijn heel wat vakmensen die zich er over beklagen dat zij niemand hebben die hen opvolgt en dat de « jeugd van tegenwoordig » nergens goed voor is en niet meer weet wat werken is. Van veel van die beroepen kunnen de buitenstaanders maar niet begripen waarom de jeugd er geen belangstelling voor heeft. « Wat? Zijn er geen jongens meer die banketbakker willen worden? Waarom niet? Dat is toch een mooi vak? En je verdient er goed mee! »

Maar de tegenwoordige jeugd heeft alleen maar belangstelling voor techniek : auto's, televisie, radio, vliegtuigen, radar, allemaal dingen waar ze enthousiast voor kunnen zijn, en toch... Toch zijn er weinig gegadigden voor één van de moderne « supervakken » : dat van beroepscoeur, autorenner.

Misschien is het voor de ouders van die jeugd niet zo onplezierig. Zij denken aan de vele ongelukken die er bij auto-ongelukken gebeu-

ren en ze vinden het fijn, dat hun jongens geen interesse hebben voor dit soort zenuwprikkelingen, dat ze het zonder die sensatie willen en kunnen stellen. Maar de auto-fabrikanten zijn een heel andere mening toegedaan. Zij beschouwen de autorennen op de gladde banen niet als een middel tot sensatie, maar als een uitstekende test : een test voor de banden, de motor en nog veel meer andere onderdelen van het mechanische renpaard. Daarom willen zij nieuwe « Asses des Volants » (Keien van het stuur) hebben. Fangio, Chiron, Moss en vele anderen hebben zich teruggetrokken of zullen het binnenkort doen. Daarom is er nu een school voor autorenners opgericht in Modena (Italië). Onze foto's vertellen je er iets meer over. En als je nog meer wilt weten, omdat je graag in de voetsporen van Fangio zou treden, schrijf dan niet naar ons, maar naar deze school. Het adres : « Center-South » school for racing drivers, MODENA, ITALIË.



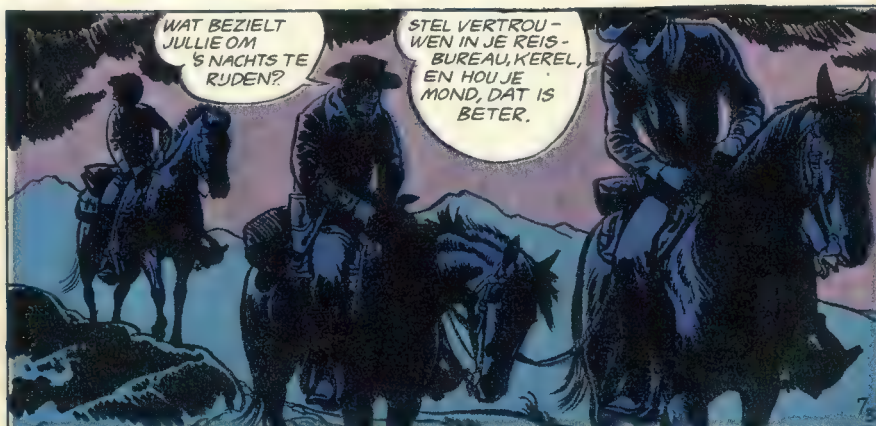
Modena ligt op de achtergrond en op de voorgrond Formule 1- en machtige sportwagens. Op deze renbaan leren de renners van morgen het vak van de beroemdheden van gisteren. Ze leren hoe ze zo hard en zo veilig mogelijk kunnen gaan ; hoe de bochten genomen moeten worden, hoe je de meeste kans hebt levend uit een slip te komen, hoe de motor de beste prestaties kan leveren.



PANCHO, BANDIET

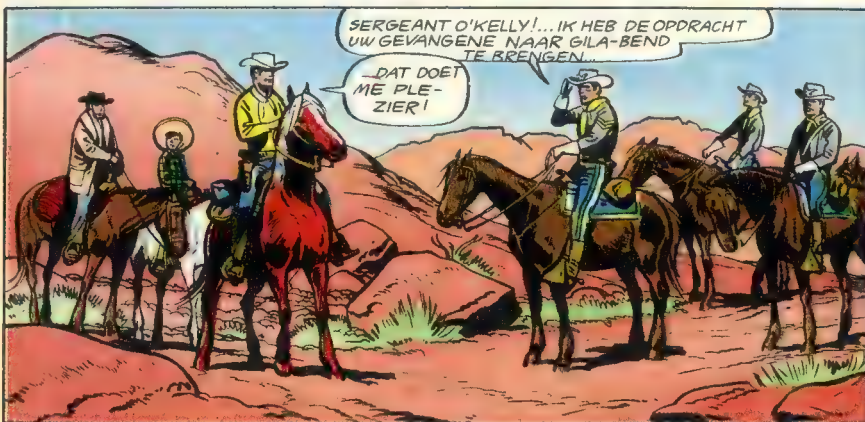
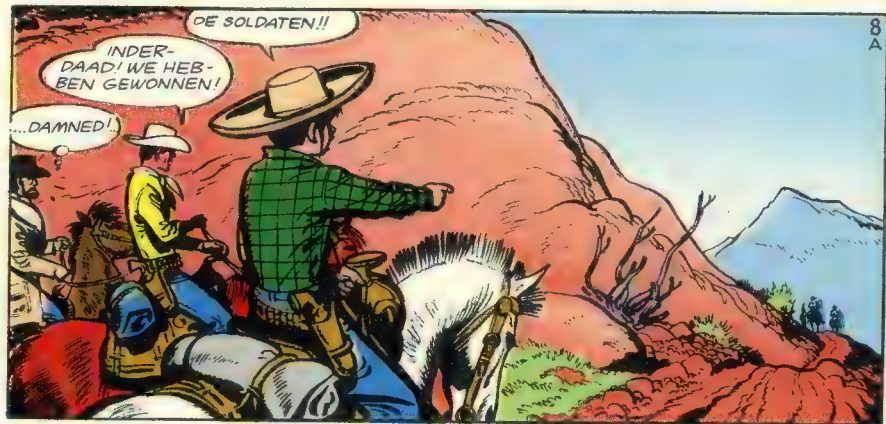
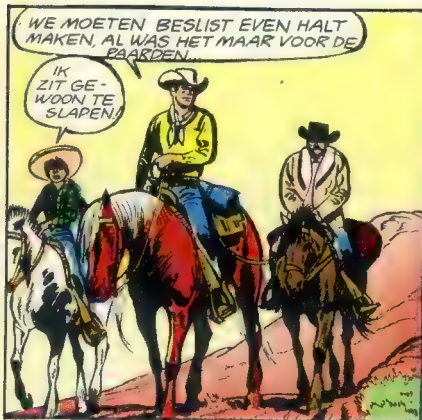
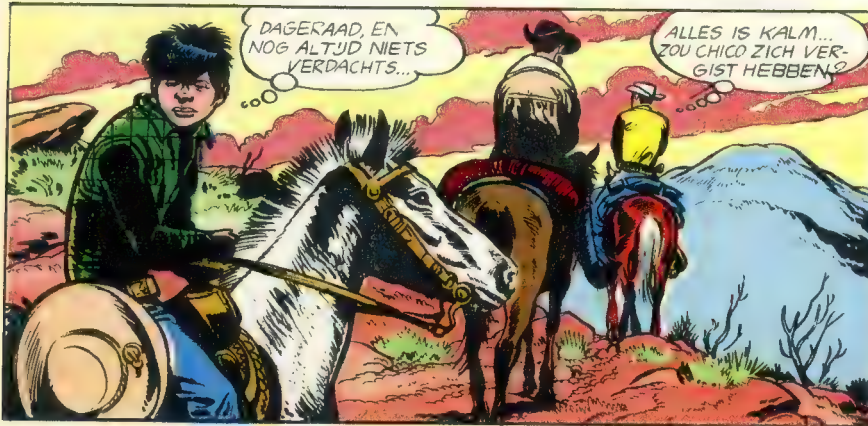


* GILA MONSTER: SOORT GIFHAGEDIS.





Chico neemt Jerry apart om hem iets toe te fluisteren over de misdadiger die zij moeten bewaken.



Wordt vervolgd



EN WAT ZULLEN WE NU BEGINNEN, TIMOER? IK HEB MIJN VADERLIJK ERF-GOED VERLOREN EN MIJN TROUWELOZE OOM EDWARD HEEFT MIJN PLAATS INGENOMEN...



EN IK BEN MIJN EER KWijt. KONING WILLEM WAANT ME IMMERs SCHULDIG. IK HAD ME AAN 'S KONINGS TROEPEN MOETEN OVERGEVEN EN EEN EIND AAN ALLES MAKEN.

NIET WANHOPE, VRIEND CEDRIC! ONZE GOEIE PETER ZAL ONS NAAR DE PLAATS BRENGEN WAAR HET TRANSPORT IS OVERVALLEN. MISSCHIEF VINDEN WE DAAR NOG EEN BEWIS VAN SIR EDWARDS VERRAAD.



HIER OP DEZE PLAATS, HEER TIMOER, AAN DE RAND VAN HET BOS. KUKT U MAAR: ENKELE FLARDEN VAN KLEREN EN STUKKEN VAN WAPENS SLINGEREN HIER NOG OP DE GROND EN HET HOGE GRAS IS HELEMAAL PLATGETRAPT.



NAUWKEURIG ZOEKEN TIMOER EN ZIJN METGEZELLEN HET TERREIN DUIM VOOR DUIM AF.



HET IS DUIDELIJK DAT DE AANVALLERS ZICH ACHTER DIE STRUIKEN HADDEN VERSTOPT VOOR ZE HET TRANSPORT. GINGEN OVERVALLEN.

MAAR ER IS NIETS WAARAAN WE KUNNEN WETEN WIE ZE ZIJN. EN DE SPOREN DIE ZE NAGELATEN HEBBEN, LOPEN DOOR DE ANDERE OP DE WEG HEEN.

ALS WE DIE HERDER DAAR BOVEN OP DE HEUVEL EENS GINGEN UITHOREN?



NEE, HOOR, BESTE MENSEN, IK HEB NIKS GEZIEN. HET WAS BUNA DONKER TOEN DAT TRANSPORT WERD AANGEVALLEN. MAAR IK BEN DIRECT MET DE ANDEREN UIT HET GEHUUCH GEKOMEN OM DE ARME DOEDEN TE BEGRAVEN. EN IK HEB ZELFS MET SIMPELEN VAN GEEST EEN ZWAARGEWONDE MONNIK VERZORGD, DIE ZE NAAR LONDEN HEBBEN GEBRACHT, DE ENIGE OVERLEVENDE, MET EEN VOERMAN.



DIE VOERMAN IS DE VENT DIE DOOR SIR EDWARD WAS OMGEKOCHT OM JOU TE BELASTEREN, CEDRIC. MAAR HOORDE JE DAT? ER IS NOG EEN ANDERE OVERLEVENDE... DAT KAN MISSCHIEF EEN GETUIGE IN JOUW VOORDEEL WEZEN. VLUG NAAR LONDEN!



VOORZICHTIG, CEDRIC... HOU JE ZOVEEL MOGELIJK SCHUIL... HIER IN LONDEN KUNNEN HEEL WAT MENSEN JE HERKENNEN. DAT ZOU ONS ALLER ONDERGANG BETEKENEN.



DE GEWONDE MONNIK? DIE HEBBEN WE IN EEN VISSERSBOOT GELEGD WELKE NAAR DE NORMANDISCHE KUST VOER. HJ ZEI DAT HJ NIET LANG MEER TE LEVEN HAD EN ZIJN ABOU NOG WILDE WEERZIEN...



DE EED VAN HASTINGS







DE TEXAS-4TOREN, DIE IN 1957 (3) IN DE
OCEAAN IS GEPLANT ALS EEN VOOR-
POST VAN DE VERENIGDE STATEN, HOUDT
DE LUCHT EN DE ZEE IN HET OOG.

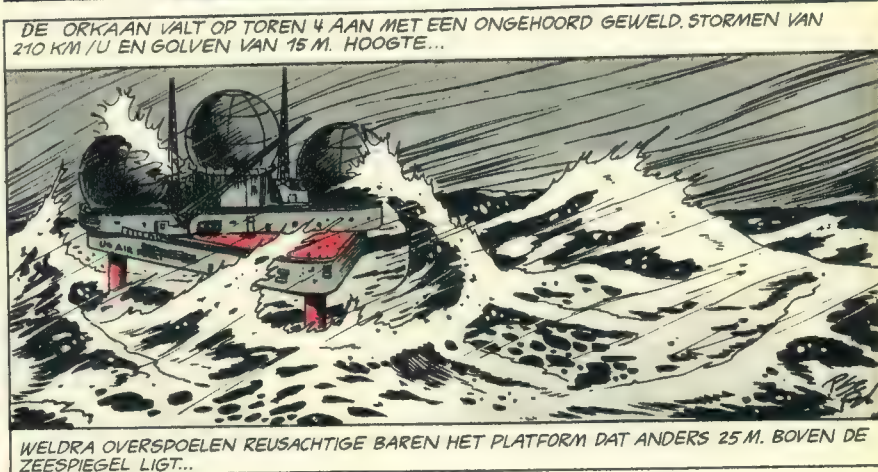


ER ZIJN VUF VAN DERGELIJKE TORENS VOOR-
ZIEN. DRIE STAAN ER AL EN BAREN ZO VEEL
OPZIEN DAT...

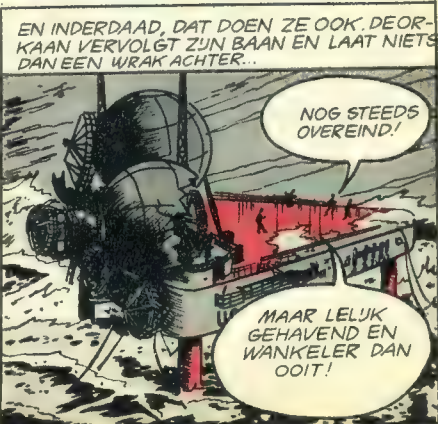
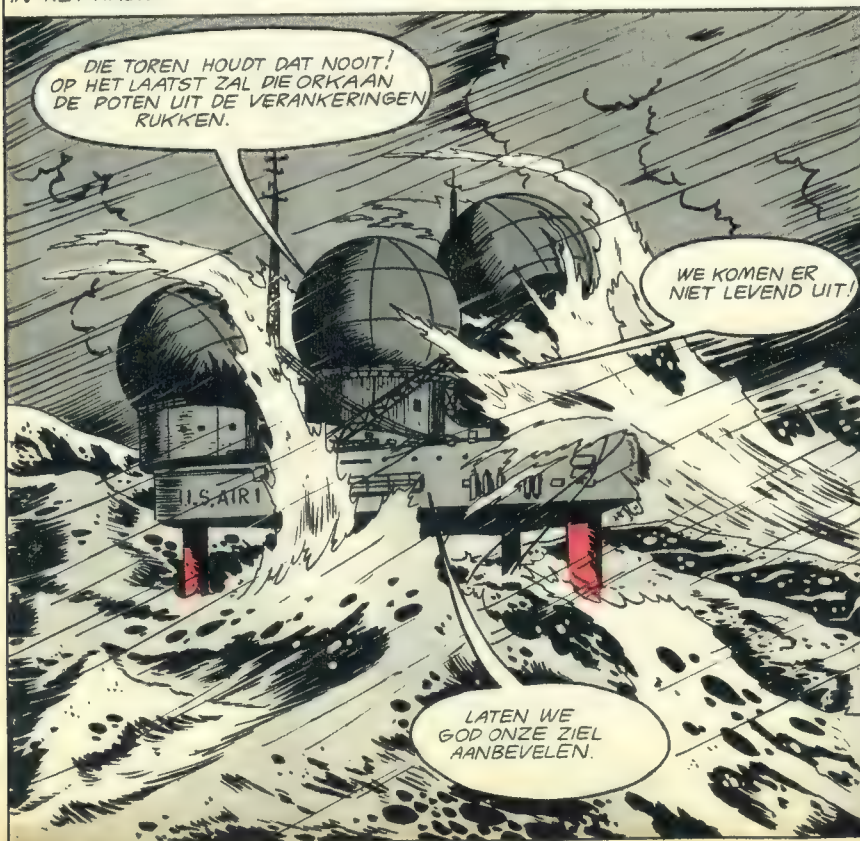
DE OCEAANSTOMERS MAKEN EEN OMWEG OM ZE AAN HUN PASSAGIERS TE LATEN
ZIEN...



NEE, HET LEVEN IN DIE TORENS IS ALLESBEHALVE PRETTIG. EN IN N° 4 NOG
'ALLERMINST.



ONDER DIE MOKERSLAGEN NEEMT HET GEKRAAK ONTSTELLEND TOE. DE RADARS WORDEN AGERUKT. DE BRUG ZAKT IN. BINNENIN ZITTEN DE MANNEN IN HET NAUW.



GEN RADARTOREN

DUIKERS GAAN ONDERWATER DE SCHADE OPNEMEN. MAAR INEENS BEEFT ER EEN VAN AFSCHUW...



...EN KOMT WEER BOVEN...

KAPITEIN! DE ORKAAN HEEFT DE HOOFDDWARS-BALK TUSSEN TWEE POTTEN DOORGEBOKEN. HET IS EEN WONDER DAT DE TOREN NIET WEGGESLAGEN IS. DE VOLGENDE STORM ZOU HI NIET OVERLEVEN



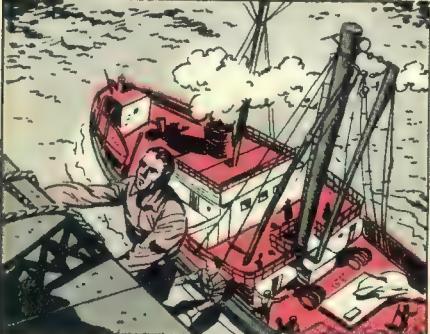
PHELAN MAAKT ER MELDING VAN BIJ DE STAF, MAAR EEN VOORPOST WORDT NIET LICHT PRUSGEGEVEN...



GENERAAL, DE TOESTAND VAN DE TOREN IS DREIGEND GEWORDEN. IK BEGIN HEM GEDEELTELUK TE ONTRUIJEN...

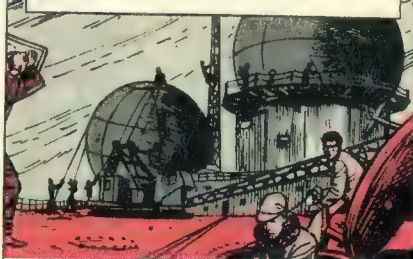
IK STUUR HET BEVOORRADINGSSCHIP. ONTRUIJ MAAR. BEWAAR ALLEEN DE HOOGST-NODIGE MANNEN. VRIJWILLIGERS.

DE "AKL-17" VERSCHUNT, NEEMT HET GROOTSTE DEEL VAN DE BEMANNING AAN BOORD EN ZET INGENIEURS EN ARBEIDERS AF, EVENEENS VRIJWILLIGERS...



DAN VAART HI WEER WEG...

ACHT EN TWINTIG MANNEN ZIJN OP DAT OGENBLIK NOG IN TEXAS-4. DEZE ROBINSONS VAN HET RADAREILAND ZIJN DRUK BEZIG MET HERSTELLEN. MAAR HET NOODWEER BELET ZE FLINK OP TE SCHIETEN. DE ORKAAN IS DE INGENIEURS EN WERKLIEDEN VOOR EN...



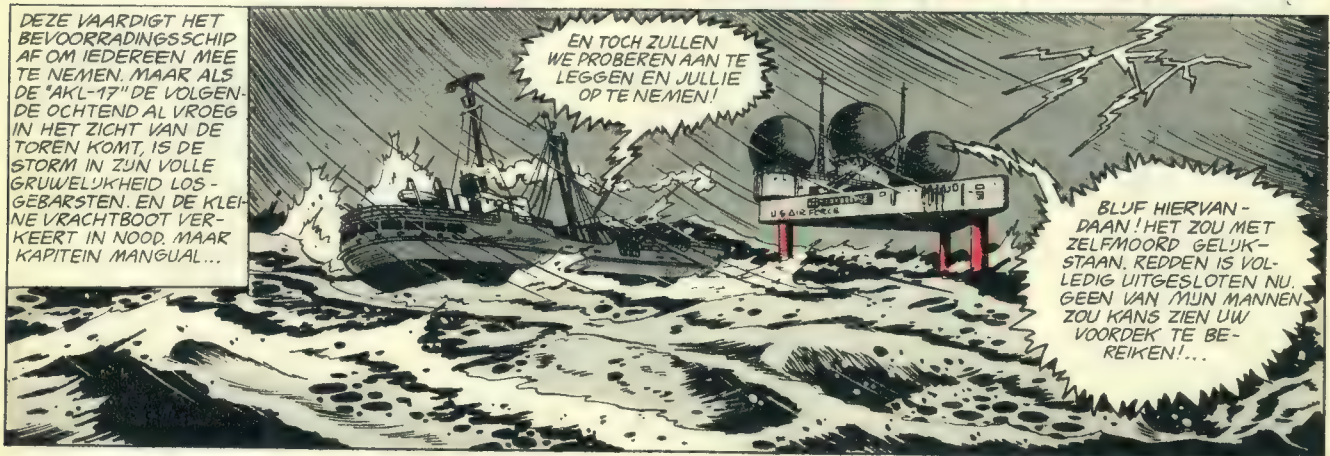
OP 13 JANUARI 1961...

KAPITEIN, DE METEO VOORSPELT NIEUWE HEVIGE STORMEN IN DIT GEBIED



DE TOREN IS NOG ONVOLDENDE HERSTELD OM DAAR TEGEN TE KUNNEN VLUJEN. DE STAF WAARSCHUWEN...

DEZE VAARDIGT HET BEVOORRADINGSSCHIP AF OM IEDEREEN MEE TE NEMEN, MAAR ALS DE "AKL-17" DE VOLGENDE OCHTEND AL VROEG IN HET ZICHT VAN DE TOREN KOMT, IS DE STORM IN ZIJN VOLLE GRUWELIJKHEID LOSGEBARSTEN. EN DE KLEINE VRACHTBOOT VERKEERT IN NOOD. MAAR KAPITEIN MANGUAL...



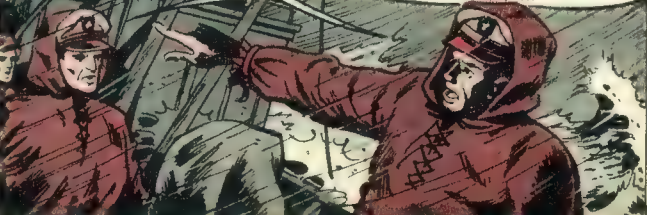
EN TOCH ZULLEN WE PROBEREN AAN TE LEGGEN EN JULIE OP TE NEMEN!

BLUF HIERVAN - DAAN! HET ZOU MET ZELFMOORD GELUKSTAAN. REDDEN IS VOLLEDIG UITGESLOTEN NU. GEEN VAN MIJN MANNEN ZOU KANS ZIEN UW VOORDEK TE BE-REIKEN!...

UREN GAAN VOORBIJ, MAAR DE STORM LUWT NIET. INTEGENDEEL HI WAKKERT NOG AAN. DE TOESTAND WORDT HOE LANGER HOE HACHELUKKE.

KAPITEIN, WE SLINGEREN ZO, DAT DE GOLVEN ZELFS IN ONZE SCHOORSTENEN SPOELEN.

WE KUNNEN IEDER OGENBLIK NAAR DE Kelder GAAN. MAAR WE MOGEN DE ONGELUKKIGE GEVANGENEN IN DEZE HOOP OUD ROEST NIET IN DE STEEK LATEN! HOOR! DE HELE BOEL DOET NIETS DAN KRAKEN IN DE STORM!...



EN NU ONTSTAAT ER TUSSEN DE TOREN EN HET SCHIP, DIE BEIDE IN NOOD ZIJN, EEN WEDJVER IN HELDHAFTIGHEID...



KAPITEIN PHELAN AAN KAPITEIN MANGUAL: LAAT ONS MAAR ACHTER. U KAN NIET BLIJVEN. U GAAT ZINKEN!

KAPITEIN MANGUAL AAN KAPITEIN PHELAN: WE BLIJVEN!

Vervolg

OCEAAN TEGEN RADARTOREN

BIJ DE STAF, WAAR IEDEREEN VAN HET
DRAMA AF WEEET, HEERST ER GROOT
ALARME...

BEVEL AAN HET
VLEGDEKESCHIP
"WASP": ZET IN
ALLER UL KOERS
NAAR TOREN 4.
LAAT HJ ZIJN
HELICOPTERS
ERHEEN STU-
REN, ZODRA
HJ DAT KAN.



MAAR DE MINUTEN VAN HET FANTAS-
TISCHE RADAREILAND ZIJN GETELD IN DE
NADERENDE NACHT, DIE DE TOESTAND
NOG VRESLUKKEER MAAKT, KLINT EEN
JZINGWEKKENDE SCHOK UIT DE DIEPTE OP.



ER IS WEER
EEN BELANGRIJK
STUK VAN 'T VOET-
STUK BEZWE-
KEN!

DE TOREN DIE HET VRESLUKKEER TE VERDU-
REN HEEFT BEGINT ALS EEN DOLLE ROND
TE TOLLEN...



HJ SCHEURT
VITEEN!

VOLHOUDEN, JON-
GENS! DE "WASP" IS IN
AANTOCHT. DE HELICOPT-
TERS ZULLEN HET
EROP WAGEN.
IEDEREEN NAAR
BUITEN OM OP ZE
WACHTEN.

DE MANNEN KOMEN NAAR BUITEN. ZE KLAMPEN ZICH VAST WAAR ZE KUNNEN. ZE
WORSTELN DOOR WERVELENDE SNEEUWSTORMEN EN MONSTERACHTIGE GOL-
VEN. INEENS WEERKLINT EEN DONDEREND GEKRAAK.



TE LAAT!
DE POTEN HEBBEN HET
BEGEVEN!

WE ZIJN
VERLOREN!

LEVE DE
VERENIGDE
STATEN!

VAARWEL,
LEVEN!

HET IS 19.20. OP DE "AKL-17" DIE IN DE
BUURT IS GEBLEVEN, MACHTELOOS DOB-
BEREND, HEEFT KAPITEIN MANGUAL ZIJN
RADARSCHERM NIET VERLATEN.



KAPITEIN!
HET PUNTJE OP HET
SCHERM WERD WAZI-
GER... EN NU IS 'T
WEG!

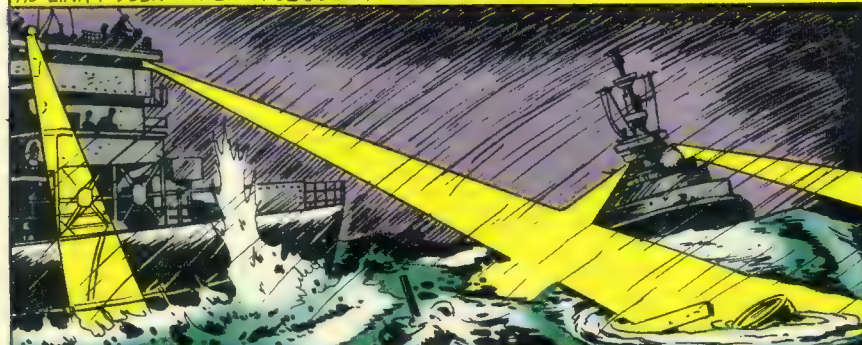
NEE! NEE!
DAT KAN NIET!

MANGUAL STORMT OP DE RADIO-
TELEFOON AF...



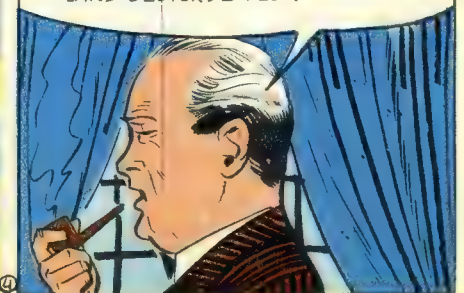
TOREN 4!
TOREN 4!
ANTWOORD!
HALLO, KAPITEIN
PHELAN? KAPI-
TEIN PHELAN
!!!

HJ ZINKT VOOR IMMER IN DE OCEAANDIEPTE WEG...

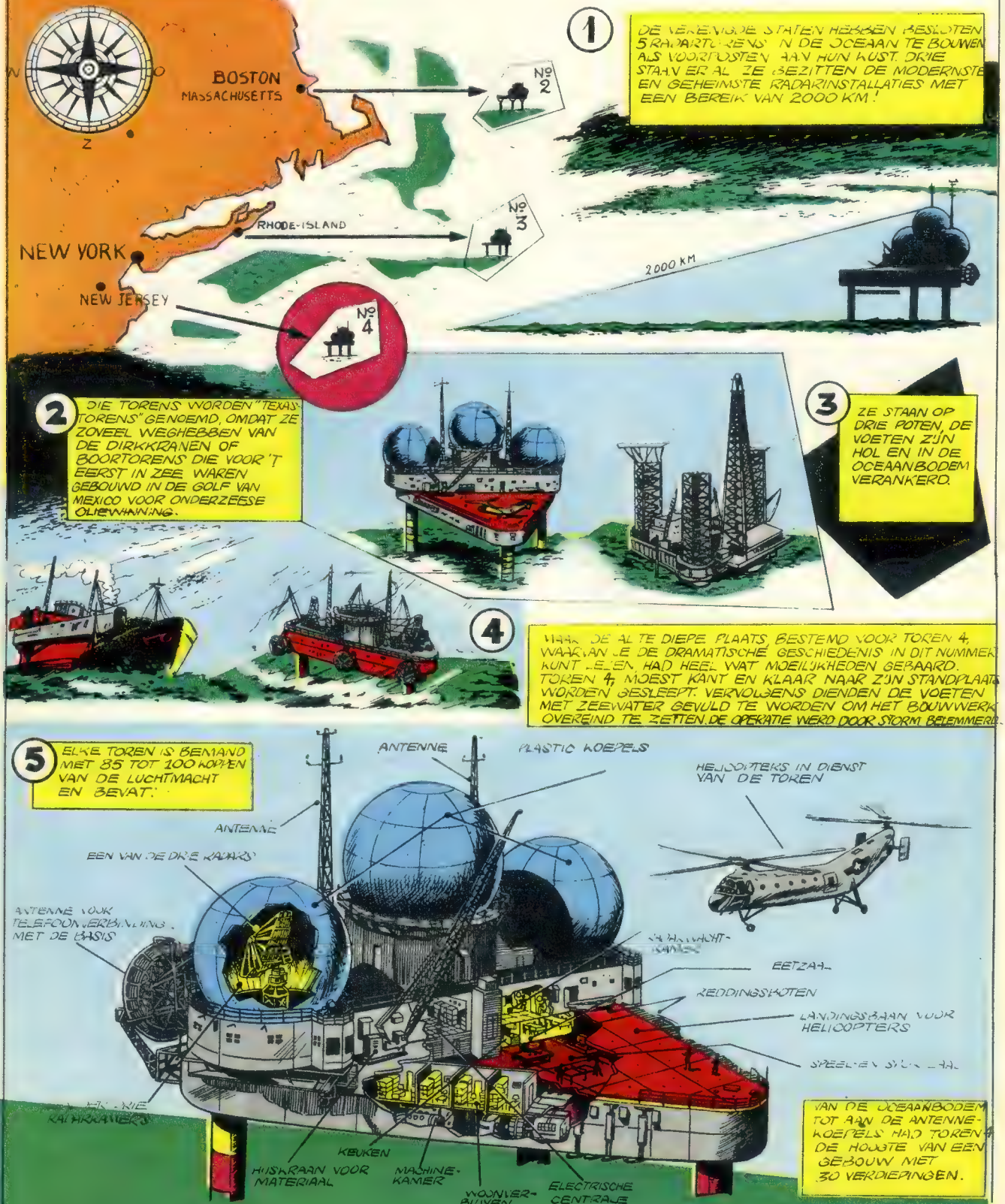


ALS DE TORPEDOJAGERS VAN DE "WASP" DE PLAATS VAN HET DRAMA BEREIKEN,
VINDEN ZE ALLEEN NOG ENKELE WRAKKEN OP EEN REUSACHTIGE PLAS STOOKOLIE
DRUVEN.

DE OCEAAN DIE ZO VAAK OVER DE MEN-
SEN HEEFT GEZEGEVEERD, HEEFT ZE EENS
TE MEER OVERWONNEN. MAAR HJ IS DE
LUKWADE DER DAPPEREN. HOED AF, JONGE-
LUI! VOOR DE NAGEDACHTENIS VAN DIE
ACHT EN TWINTIG AMERIKANEN DIE IN VOL-
LE VREDESTUD ALS HELDEN VOOR HUN
LAND GESTORVEN ZIJN.



OM EEN MINUUT TE WINNEN...



DEZE TORENS KUNNEN EEN RAKETAANVAL EEN MINUUT EERDER ZIEN AANKOMEN DAN DE POSTEN AAN DE KUST!

HERCULES en



de anderen

DOOR
RODELEGE

GAAT HET NIET HERCULES? NOU,
LAAT 'T DAN MAAR!

ALS DEZE DOOS NIET OPEN WIL,
MAAK IK ER WEL EEN ANDERE OPEN!

WEET JE ER ZUN DOZEN DIE
NIET VERDIENEN OPEN TE
GAAN...

TERWIJL ZOVEEL ANDERE ER
JUIST OM VRAGEN...

NU, TOT KUK, EN
BEDANKT, HERCULES...

TOT
ZIENS,
MENEER
ERNST!

OPGEPAST!

O, DOOR HET VALLEN IS MIJN DOOS
OPENGEGAAN...

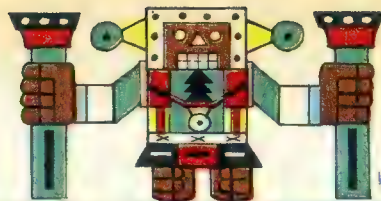
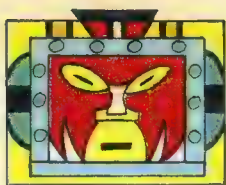
HA!

NOG WEL BEDANKT, HERCULES

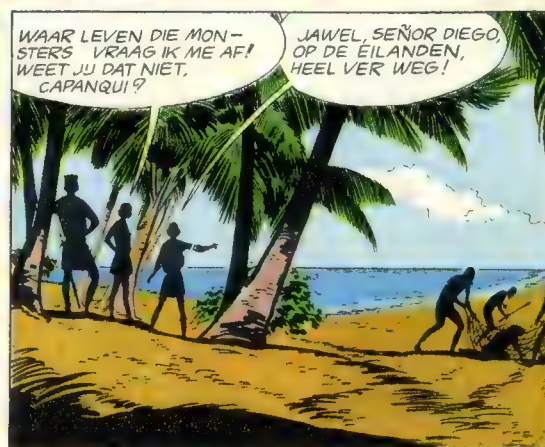
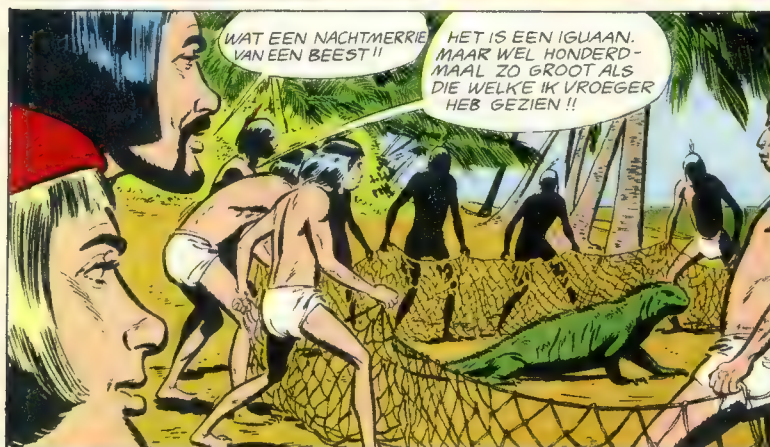
STEEDS TOT UW DIENST OM
DOOSJES OPEN TE MAKEN, ME-
NEER ERNST!

ER ZUN ZULKE DAGEN... JE BENT VROLUK EN
BLJ... EN DAN INEENS HEB JE VERDRIET, ZON-
DER DAT JE WEEET WAAROM...

EINDE



HET LAND DER

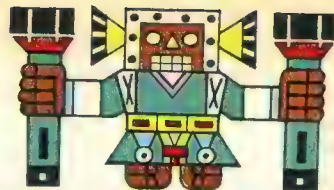


ALS ZE TENOCHTITLAN (HET TEGENWOORDIGE MEXICO) BINNENTREKKEN, ONTDEKKEN CORTES' SOLDATEN ONDER DUIZEND ANDERE WONDEREN EEN ECHTE DIERENTUIN MET HONDERDEN VERSCHILLENDE DIEREN..

VIER WINDEN

DOOR HERBERT
EN CH. JADOUL

Waarom schrikt een lid van de expeditie van Capanqui zo als hij kennis maakt met de stam der Mantas?



Wordt
vervolgd



HOE DE DIEREN ZICH VERZORGEN





HET moderne leven heeft de mens van lieverlede grotendeels beroofd van zijn natuurlijke instinct en van die intuïtie waarmee hij onfeilbaar, zonder zoeken of tasten, de geneeskrachtige planten of stoffen wist te vinden. Met onze huisdieren is het niet precies hetzelfde, maar het voedsel dat we ze dwingen te gebruiken beantwoordt ook niet altijd aan hun behoeften. Alleen wilde dieren weten met zekerheid hoe ze hun meeste kwalen moeten genezen.

Zo zindelijk als een kat

De preventieve geneeskunde wordt zeker het meest bedreven in de dierenwereld.

Als je een kat hebt, dan heb je natuurlijk menigmaal gezien hoe het dier zich in alle richtingen likt. En dan wordt er telkens weer uitgeroepen: « Wat is het toch zindelijk! Die kan heel wat mensen een lesje geven! »

Zeker, de kat is een geraffineerd dier en kan bijvoorbeeld heel kieskeurig wezen ten aanzien van zijn voedsel, in tegenstelling met de hond, maar dat zogenaamd hygiënische gelik heeft een heel andere oorzaak dan een behoefte aan reinheid. Het vindt namelijk in zijn haren een bepaalde huidafscheiding, elementen, die het tot zich neemt en die zijn gestel met vitamine D verrijken, een stof die het vrijwel nergens anders vandaan kan halen! Zulks is ook het geval met veel zoogdieren en sommige ervan lijden vlug aan tuberculose door gebrek aan vitamines, als ze door de mensen te veel gewassen worden.

Als een hond uit grazen gaat

Op bepaalde ogenblikken loopt onze hond de wel in om bepaalde kruiden of grassen af te grazen, bijvoorbeeld hondsgras. Dat komt door

dat hij op dat ogenblik behoefte gevoelt aan een purgeermiddel. In andere tijden zal het dier salpeter van muren aflikken... omdat hij daarin bepaalde zouten vindt die zijn gestel bestand maken tegen de een of andere ziekte. Dit geldt eveneens voor de vos.

Als je hond prikkelbaar is, gejaagd, onrustig, breng hem dan naar een hoefsmid. Dan zul je hem als een dulle zien afvliegen op snippers afval van paardehoeven en dat gulzig verslinden. Hij weet dat dit hoorn zijn gezondheid weer in evenwicht zal brengen.

Maar dit is een medicijn die meer doet dan alleen voorkomen: het dier is ziek en zorgt voor zijn genezing.

Dom als een ezel?

Onze huizezel wordt vak geplaagd door een overweldigende schurft en doorstaat helse pijnen als de bijna onzichtbare mijten, die de verwekkers zijn van die neerdrukkende ziekte in zijn huid dringen en daar etteringen en ondraaglijke jeuk veroorzaken. Tegen deze kwaal is er maar één middel: zwavel. En onze ezel weet dat hij zich als het ware in die zwavel kan baden door zich in de stinkende modder van bijna drooggevallen vijvers te wentelen. Zo komt het dat heel wat zwavelbronnen door ezels zijn ontdekt. Het wonderbaarlijke diereninstinct had het gewonnen van de menselijke koppigheid die tot elke prijs de nabijheid van die kostbare, maar kwalijk riekende bronnen vermeed.

En de chirurgen?

Wie heeft nog nooit gehoord van krabben, die, als ze met een poot tussen de rotsen geklemd blijven zitten, in koelen bloede dat lid doorsnijden om beter te kunnen ontsnappen?

Krabben kunnen makkelijk zo handelen, heet het, want ze zijn toch ongevoelig voor pijn, naar men aanneemt, zo vreten vier krabben die samen in een terrarium opgesloten zitten elkaar rustig op, zonder dat ze er pijn van schijnen te hebben, tot er nog maar één van de schaaldieren in het krijt is. Maar als je nu spreekt van een griezelige autotomie (zelfverminking), dan is dat wel wanneer een zoogdier daar zijn toevlucht toe neemt: de kat van een vriend was met zijn poot in de draden van een afsluiting blijven zitten en had drie weken aan de rand van het bos moeten leven, in weer en wind, bedreigd door de buizerds, eer hij er in slaagde zijn poot helemaal door te knagen op de plek waar de draden van lieverlede wat uiteengegaan waren. Zo goed en zo kwaad als hij kon kwam hij naar huis teruggestrompeld, uitgehongerd, nog maar een kilo zwaar. Hij leeft nog altijd en heeft een groot deel van zijn lenigheid en vlugheid terug, ondanks het feit dat hij nu mank loopt.

Het is een bekend feit dat hagedissen automatisch hun staart afbreken als ze gegrepen worden. Die staart die tussen je vingers blijft zitten, zal bij de geamputeerde weer aangroeien, soms dubbel, maar altijd anders dan de eerste, met andere inplanting der schubben en een andere kleur.

De ongelukkigste heemeester van de dierenwereld is misschien wel de snip, als we tenminste de oude verhalen mogen geloven. Ofschoon deze vogel voor olliedom doorgaat, weet hij zich toch, als hij zijn poot breekt, een soort van « gipsverband » te leggen van leem, gras en bladeren, met behulp van zijn lange snavel.

Zodra de breuk geheeld is, rukt de snip het gipsverband weer af!

DE EERSTE EUROPESE



Jullie hebben tot 30 maart de tijd om deel te nemen aan de verkiezingen voor het Kleine Europa van de Zes. Misschien heb je wel meegedaan aan de « Europress Junior » prijsvraag die we van de zomer hebben gebracht in samenwerking met de jeugdbladen uit België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk, Duitsland en Italië. Je zal je nog wel

KNIP DIT STEMBILJET UIT : « EUROPRESS-JUNIOR »

Hoe je volgens de regels moet stemmen? Dat is dood-eenvoudig : je maakt het witte rondje zwart dat hoort bij het nummer van het ontwerp dat jij het meest waardig keurt om het insigne van de Europese jeugd te worden. Knip je stembiljet langs de stippellijn uit en plak het op een briefkaart. Stuur deze naar het kantoor van het blad. Dit is voor België : Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1. Voor Nederland : Laan van Meerdervoort 128, Den Haag.

Stem slechts op één kandidaat!

Schrijf vooral niets op je stembriefje, want dan wordt het ongeldig. Je hebt tot 30 maart 1963 tijd om je stem uit te brengen. Maar wacht niet tot het laatste ogenblik. *Stem nu meteen!*

KANDIDAAT 1	<input type="radio"/>
KANDIDAAT 2	<input type="radio"/>
KANDIDAAT 3	<input type="radio"/>
KANDIDAAT 4	<input type="radio"/>
KANDIDAAT 5	<input type="radio"/>
KANDIDAAT 6	<input type="radio"/>
KANDIDAAT 7	<input type="radio"/>
KANDIDAAT 8	<input type="radio"/>



VERKIEZINGEN

herinneren dat het er op aankwam een insigne voor de Europese jeugd te ontwerpen. Vijftig ontwerpen zijn door elk van de 224 deelnemende redacties uitgekozen. Daarna vond er in elk der betrokken landen weer een schifting plaats, zodat er uiteindelijk veertig ontwerpen overbleven. En tenslotte kwam de jury van Euro-press-Junior te Brus-

sel bijeen en wees door loting de acht tekeningen, die je hieronder ziet, voor de finale aan. Een ervan wordt het insigne van de jonge Europeanen. En nu rust op jullie de taak dit te kiezen.

Als je meestemt, dan neem je deel aan de allereerste verkiezingen van het Europa dat wij aan het smeden zijn. Volgens de bepalingen

zijn de kandidaturen streng anoniem. Opdat elke finalist een gelijke kans zou hebben, zijn de acht projecten door dezelfde kunstenaar overgetekend en worden ze je voorgelegd in dezelfde kleuren.

Welk ontwerp vind jij het mooist? De ontwerpers van de acht onderstaande projecten (misschien is je eigen werk er wel bij?) kunnen er nu al op rekenen dat ze

een prachtreis door de zes landen van Klein Europa mogen maken. En wie door de stemmen tot grote winnaar wordt uitgeroepen, wint bovendien een auto.

We weten wel zeker dat de Robbedoeslezers ervoor zullen zorgen dat ze in dichte drommen meedoen aan de «Euro-press - Junior» verkiezing.

En moge de beste winnen!



3



4



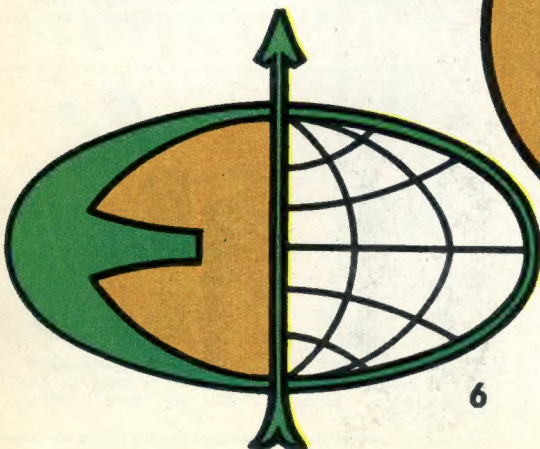
5



7



8



6

BOKSEN IS GEEN GEWOON

Weten jullie dat de bekende Belgische schrijver Maeterlinck, wiens geboorte een eeuw geleden dit jaar herdacht is, een vurig aanhanger van de bokssport was? De vader van «Pelleas en Melisande» en van «Het leven der Bijen» heeft zelfs een lofrede op «the noble art» (de nobele kunst) geschreven, waarin de volgende kenmerkende zinsnede voorkomt: «Kijk maar eens naar twee voerlieden, twee boeren die samen aan het knokken gaan. Het is een jammerlijk gezicht. Na een stortvloed van scheldwoorden en bedreigingen om de zaak nog even op te houden, vliegen ze elkaar naar de keel en in het haar, schoppen en trappen ze en stoten ze met hun knieën, lukraak, in het wilde weg, bijten en krabben ze dat het een aard heeft, staan ze daar in elkaar gestrengeld in roerloze razernij. Ze durven elkaar niet los te laten en als

eentje de kans ziet een arm los te wurmen, brengt hij daarmee blindelings, en meestal in de lucht, overhaaste, benepen, onbeholpen stootjes toe...

» En let dan eens op twee bokkers: geen onnodige woorden, geen gestuntel, geen woede. De kalmte van twee zelfverzekerde kerels die weten hoe het moet. De atletische dekkingshouding, een der fraaiste van het mannelijschap, doet al de spieren tot hun recht komen. En wat een nobele eenvoud bij het aanvallen. Drie stoten, meer niet, de vrucht van een eeuwenoude ervaring, putten met wiskundige zekerheid de duizend nutteloze mogelijkheden uit waar leken zich aan zouden wagen. Drie bondige, onweerstaanbare, onverbeterlijke stoten. Zodra een van beiden zijn tegenstander overtuigend heeft getroffen, is de strijd beslecht, tot volle te-

vredenheid van de winnaar. Deze zegeviert zo onbetwistbaar, dat hij niet het minste verlangen heeft misbruik van zijn overwinning te maken en zonder gevaarlijke schade voor de overwonnenen, die eenvoudig tot onmacht en bewusteloosheid is gebracht, net lang genoeg om alle wrok te laten vervliegen...

Deze tekst van de grote Gentse schrijver is merkwaardig, nietwaar? En als we hem hier aanhalen voor onze Robbedoeslezers, dan doen we dat om jullie ervan te overtuigen dat het boksen wel een verschrikkelijk harde en soms wel ongenadige sport is, maar toch altijd sport, aangezien er eerlijk en trouw nauwkeurige voorschriften in acht worden genomen.

De drie basisstoten

...Drie stoten vormen de hele bokssport, zei Maurice Maeterlinck. Die drie stoten,

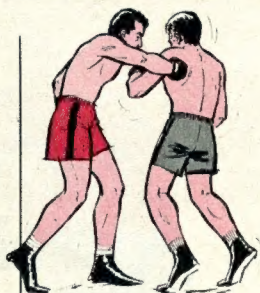
die als ware 't het hele arsenaal van de bokser uitmaken, zijn de rechtse, de hoek en de uppercut.

De rechtse is, zoals uit de naam blijkt, een stoot die in rechte lijn in de richting van de tegenstander wordt gegeven. Voor een bokser in de normale houding (dat wil zeggen voor een rechtshandige) maakt een matig doeltreffende linkse directe het mogelijk de afstand te schatten en biedt hij de gever het voordeel dat hij gedekt blijft, dat wil zeggen veilig voor een tegenstoot. De linkse directe heeft hoofdzakelijk tot doel het werk van de rechtse voor te bereiden. Die rechtse nu schiet vooruit als een degenstoot en is dan ook bij uitstek het wapen voor de wetenschappelijke bokser...

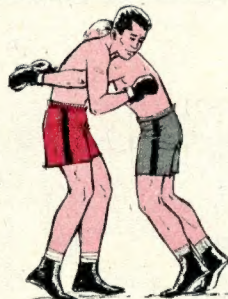
De hoek wordt met gebogen arm al draaiend geplaatst. In de normale houding komt de rechtse hoek het meest



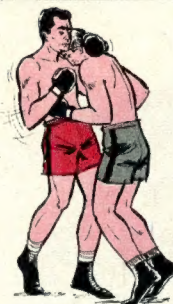
HET IS VERBODEN met je hoofd te stoten.



HET IS VERBODEN iemand op de rug te rug te slaan (kidney punch).



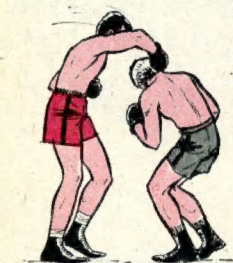
HET IS VERBODEN met je armen onder die van je tegenstander door te gaan.



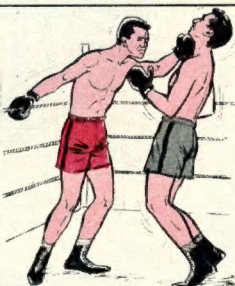
HET IS VERBODEN hem te trekken en te slaan.



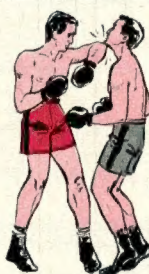
HET IS VERBODEN te slaan of te zwiepen met geopende handschoenen.



HET IS VERBODEN iemand in zijn nek te treffen.



HET IS VERBODEN te slaan terwijl je de touwen vasthoudt.



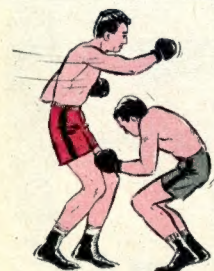
HET IS VERBODEN met je elleboog toe te slaan.



HET IS VERBODEN met je knie te stoten.



HET IS VERBODEN een tegenstander die op de grond ligt te slaan.



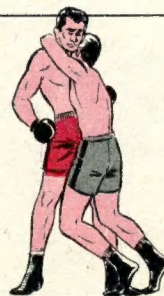
HET IS VERBODEN onder de gordel te duiken.



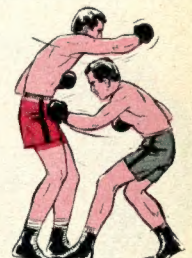
HET IS VERBODEN je gezicht achter je handschoenen te verstoppen en het gevecht te weigeren.



HET IS VERBODEN met je voorarm te slaan.



HET IS VERBODEN je vast te klampen aan je tegenstander (clinch).



HET IS VERBODEN onder de gordel te treffen (te laag stoten).

PLUKHAREN

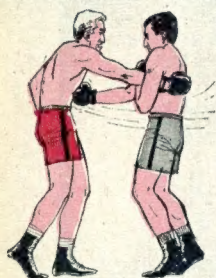
voor. Deze veroorzaakt het grootste aantal k.o.'s. Het bezwaar van de hoek, zoals trouwens van alle gedraaide stoten, is dat degene die de hoek plaatst, enkele ogenblikken lang ongedekt blijft en daardoor kwetsbaar wordt voor een tegenstoot.

De uppercut of opstoot wordt van onder naar boven gegeven. Of deze op het gezicht wordt geplaatst dan wel op het lichaam, het is altijd een stoot die pijn doet. De uitvoering ervan is heel wat minder makkelijk dan op het eerste gezicht wel lijkt. Een goede uppercut moet van de lenden en benen uitgaan.

...En de andere

Natuurlijk zijn er nog andere stoten. Maar die stammen eigenlijk allemaal af van de drie bewegingen die we besproken hebben.

De swing. Deze is een slech-



HET IS VERBODEN vast te houden en te slaan.



HET IS VERBODEN met je voorarm te duwen.



HET IS VERBODEN je tegenstander vast te houden en te slaan.

te hoek, met gestrekte arm gegeven. Hij brengt alle risico's van de hoek mee en mist de voordelen ervan, want je ziet hem van verre aankomen. Het is de stoot die beginnelingen bij ingevening gebruiken.

De jab is een lichte rechte, met gebogen arm toegediend en enigszins van onder naar boven gericht.

Verder bestaat er nog een dubbele stoot: een directe rechte direct gevolgd door een dito linkse of omgekeerd.

Wat de tegenstoot betreft, die is al naar de omstandigheden een rechte, een hoek of een uppercut. Een tegenaanval bestaat erin de aanval van je tegenstander tegemoet te gaan. Hij moet ogenblikkelijk plaats grijpen en vereist onberispelijke reflexen.

Niet alles is geoorloofd...

Het moderne boksen is aan het einde van de vorige eeuw gereguleerd. De door de Markies van Queensberry vastgestelde regels bestaan uit zestien artikelen en die zijn sinds 1891 van toepassing op alle bokswedstrijden. Sedert die tijd zijn er wel wijzigingen ingetreden, maar in grote lijnen zijn de Queensberry rules blijven bestaan.

Als twee mannen tegenover elkaar staan met de handschoenen aan, zijn er nogal wat dingen die ze niet mogen doen. Zo is het hun verboden stoten op het hoofd te plaatsen, met open handschoenen te slaan, de tegenstander boven de gordel te treffen of aan te klampen (clinch of vasthouden) en obstructie te voeren (dwarsbomen of tegenwerken). Zo is het boksen ondanks zijn ruwheid toch een leerschool in zelftucht. Het heeft werkelijk niet veel gemeen met een knokpartij op straat.

J. C.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België: 1 jaar: 520 F; 6 maanden: 260 F; 3 maanden: 130 F.

Kongo: 1 jaar: 560 F; 6 maanden: 280 F; 3 maanden: 140 F.

Overige landen: 1 jaar: 570 F; 6 maanden: 285 F; 3 maanden: 143 F.

Nederland: 1 jaar: Fl 33,80; 6 maanden: Fl 16,90; 3 m.: Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname: 1 jaar: Fl 38; 6 maanden: Fl 19; 3 maanden: Fl 9,50.

Voor Nederland: giro-nummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

Voor België: P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



EEN BEETJE MUZIEKLES

(Oplossingen van bladzijde 3.)

SPEL Nr. 1. — De noten die je nodig hebt voor « Broeder Jacob » zijn: do, re, mi, do (bis), mi, fa, si (bis), sol, la, sol, fa, mi, do (bis), do, lagere sol, do (bis).

De glazen zijn in si bemol (bes) gestemd.

De laagste sol ligt 3 halve tonen lager.

De do twee halve tonen hoger; de re 4; de mi 6; de fa 7; de sol 9; de la 11.

De hoeveelheid water die eruit moet worden als volgt berekend: $(-3 + 2 + 4 + 6 + 7 + 9) \times 9 \text{ cl} = 108 \text{ cl}$.

De aanvankelijke hoeveelheid was $7 \times 33 \text{ cl} = 231 \text{ cl}$.

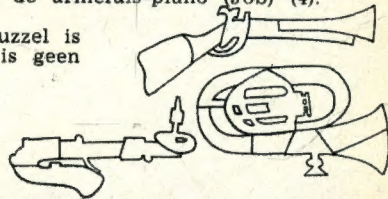
De gebruikte hoeveelheid water wordt dus: $231 - 108 = 123 \text{ cl}$.

Het glas dat de « la » geeft zal leeg zijn.

SPEL Nr. 2. — a) de solsleutel staat ondersteboven; b) hij staat op de derde lijn; c) een anker is geen muzikaal teken; d) je kunt niet een bemol en een herstellingsteken op een zelfde lijn zetten; e) het uitgangspunt van een achtste noot is geen witte, maar een zwarte; f) een ronde plus een spits, dat geeft muziek in zevenkwartmaat. En dat bestaat niet!

SPEL Nr. 3. — a) Pansluit (5); viool van Ingres (2) (be-roemd schilder die vioolspel als hobby had); c) lier van de muze Euterpe (6); d) Roelands olifant (3); e) de buis van Eustachius (1); f) de armeluis-piano (Job) (4).

SPEL Nr. 4. — De puzzel is gelegd. Een donderbus is geen muziekinstrument!



WORDT TECHNICUS

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de praktische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN

PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste

Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - Vliegwezen - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Vorbereiding tot officiële diploma's: Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De voordigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

Huart Hamoiriaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERYAN AF.



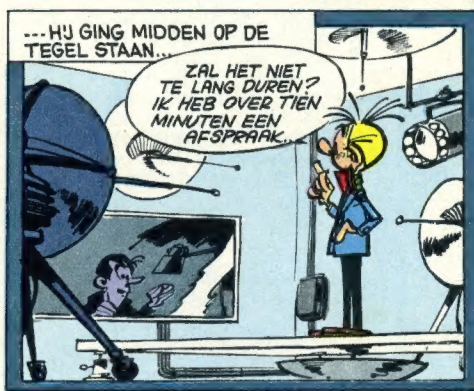
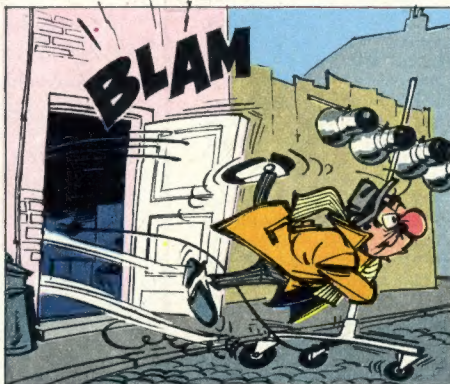
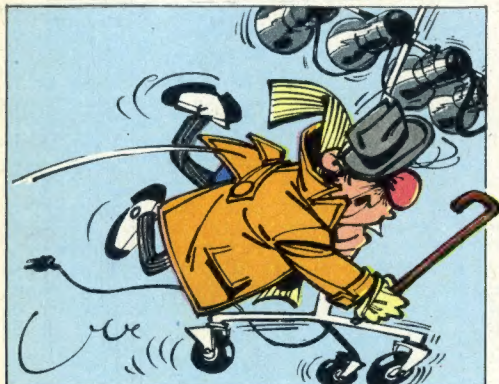
EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR *Roba*
EN *Franquin*

ROBBEDOES EN DE

MINIATUURTJES

KORTE INHOUD:

Het is de schuld van Flashback, dat Kwabbernoot verdwenen is, ook al heeft hij alleen maar een foto in drie dimensies van hem gemaakt.



Wordt vervolgd